



Palermo 5/5/79
Prot. n° 0069 RMF

COMUNICATO STAMPA

12 e 13 Maggio Ore 18.00 e ore 22.00 - Sede Brass Group

Quintetto Salvatore Bonafede

Il gruppo, nato nell'Accademia dei "Cantori Nuovi" di Norino Buogo, prima in forma di Quartetto (mancava il chitarrista conosciuto in seguito nell'ambiente del Brass) e recentemente stabilizzatosi come quintetto dopo il reiserimento del percussionista Cafiero, ha partecipato alle trasmissioni televisive, "Chitarra e Fagotto" e "Di Jazz in Jazz" presentate da Franco Cerri, hanno suonato durante la stagione 77/78 al Brass Group, al "Messina Jazz Festival" con Enzo Randisi insieme al quale hanno inciso di recente un L.P. Sono quasi tutti allievi del Conservatorio di Musica ed il loro repertorio si estende dal Bebop al Jazz moderno. La manifestazione rientra in un ciclo di Concerti che l'Associazione ha destinato ai musicisti locali. In precedenza hanno suonato il Trio Gianni Cavallaro ed il Trio Piero Terranova.

Formazione:

Vincenzo Palacardo (Chitarra)
Salvatore Bonafede (Pianoforte)
Giuseppe Costa (Contrabasso)
Mimmo Cafiero (Percussioni)
Franco Lotà (Batteria)

THE BRASS GROUP
12 MAGGIO 1979
PALERMO

N.	Data	Gruppo	Musicisti	Sede	Concerti
117	28 novembre 1978	Art Blakey's Jazz Messengers	Valerie Ponomarev (tromba), Bobby Watson (sassofono contralto), David Schnitter (sassofono tenore), James Williams (piano), Art Blakey (batteria)	Auditorium SS. Salvatore	2
118	9 dicembre 1978	Don Pullen piano solo	Don Pullen (pianoforte)	Auditorium SS. Salvatore	2
119	19 dicembre 1978	Quartetto Dizzy Gillespie	Dizzy Gillespie (tromba), Ed Cherry (chitarra), Ben Brown (basso), Mickey Rothen (batteria), Savannah Right (voce)	Auditorium SS. Salvatore	2
120	20-21 gennaio 1979	Brass Group Sextet	Cicci Santucci (tromba), Marco Pellacane (trombone), Sal Genovese (sassofono tenore), Ignazio Garsia (piano), Manlio Salerno (basso), Afonso Vieira (batteria)	Jazz Club	4
121	27-28 gennaio 1979	Bruno Biriaco ed i Saxes Machine	Baldo Maestri (sassofoni soprano e contralto), Gianni Oddi (sassofono contralto), Sal Genovese e Beppe Carrieri (sassofono tenore), Carlo Metallo (sassofono baritono), Enrico Pieranunzi (piano), Giovanni Tommaso (basso), Bruno Biriaco (batteria)	Jazz Club	3
122	3 febbraio 1979	Quartetto Jimmy Smith	Jimmy Smith (organo Hammond), John Philips (sassofono tenore), Ray Crawford (chitarra), Kenny Dixon (batteria)	Teatro Dante	2
123	3-4 marzo 1979	Willie Mabon	Willie Mabon (piano e voce)	Jazz Club	4
124	8-9-10-11 marzo 1979	Area	Larry Nocella (sassofono tenore), Patrizio Fariselli (piano), Ares Tavolazzi (basso), Giulio Capiozzo (batteria)	Jazz Club	5
125	17 marzo 1979	Quintetto Horace Silver	John Mc Neal (tromba), Larry Schneider (sassofono tenore), Horace Silver (piano), Todd Coolmann (basso), Harold White (batteria)	Teatro Dante	2
126	24-25 marzo 1979	Trio Gianni Cavallaro	Alessandro Bonanno (piano), Andrea Marchione (basso), Gianni Cavallaro (batteria)	Jazz Club	4
127	1-7-8 aprile 1979	St. Louis Ensemble	Rassul Saddik (tromba), Joseph Bowie (trombone), Luther Thomas (sassofono contralto), Darrell Mixon (basso), Charles «Bobo» Shaw (batteria), Ignazio Garsia (piano)	Jazz Club	6
128	28-29 aprile 1979	Trio Piero Terranova	Piero Terranova (piano), Armando Speciale (basso), Sergio Filosto (batteria)	Jazz Club	4
129	5-6 maggio 1979	Traditional Jazz Studio di Praga	Pavel Smetacek (clarinetto, sassofono contralto), Milos Jelen (sassofono tenore, clarinetto), Standa Koubik (tromba), Jindrich Horanek (trombone), Antonin Bily (piano), Ivo Pluhacek (banjo, chitarra), Antonin Lodr (basso), Jiri Kwasnicka (batteria)	Jazz Club	4
130	12-13 maggio 1979	Quintetto Salvatore Bonafede	Salvatore Bonafede (piano), Vincenzo Palacardo (chitarra), Giuseppe Costa (basso), Franco Lotà (batteria), Mimmo Cafiero (percussioni)	Jazz Club	4

STAGIONE 1979-80

131	7 novembre 1979	Trio Tete Montoliu	Tete Montoliu (piano), Herbie Lewis (basso), Billy Higgins (batteria)	Teatro Biondo	1
-----	-----------------	--------------------	--	---------------	---