

ESTILOS EN EL JAZZ

El **Jazz** es fundamentalmente rítmico, porque su remoto origen africano, de percusión, el tam-tam, permite una gama de modulaciones muy pobre; se modula para comunicar y para acompañar al canto en cadencia. Cuando los esclavos negros llevan estos ritmos a América, la mayor riqueza melódica de las canciones de los blancos suscita enseguida estilos que se inician en las ceremonias religiosas y en el trabajo; es decir **spiritual songs** por una parte y **swing** por la otra. Durante la guerra antiesclavista se coleccionan por primera vez los **negro spirituals** y el melancólico **blues** —doce compases de modulación cuaternaria— se abre camino hacia la orquesta. Las **jazz-band** empiezan a escucharse en los cafecines de Nueva Orleans a principio de siglo. Más tarde los tímidos conjuntos iniciales se convierten en gran espectáculo: Ellington (1893-1974) y Armstrong (1900-1971), el más grande músico del **Jazz**, facilitan las mixtificaciones y el **Californiaslyle**, el **Chicagoslyle**, el **Jazz de Cámara**, son sólo muestras de una frondosidad inagotable. Por otra parte, los hallazgos felices, disonancias, libertad de instrumentación, ritmos, pasan a la gran música, y Stravinsky, Bartok, Milhand y tantos otros los utilizan originando formas nuevas.

Este programa es una gentileza de



CAJA DE AHORROS DE ORENSE



Sociedad Filarmónica Orensana

ENZO RANDISI SWING ENSEMBLE

Enzo Randisi	vibráfono, trombón, percusión
Riccardo Randisi	piano
Giuseppe Costa	bajo eléctrico
Marcello Pellitteri	batería
Mimmo Cafiero	congas
Sandro Palacino	saxo (tenor y soprano)
Cinzia Spata	cantante
Loredana Spata	cantante - solista
Marylo Giudige	cantante

CONCIERTO PATROCINADO POR LICEO RECREO ORENSANO

Año XXXIV - Concierto 329 - 14.º del Curso 1980/81



SALON NOBLE DEL LICEO

8 de la tarde — Viernes día 22 de Mayo de 1981

Cuando el joven vibrafonista italiano Enzo Randisi finalizó sus estudios, eligió dedicar toda su vida a la música Jazz. En el año 1958, al celebrarse el Festival Internacional de Jazz en Roma, Enzo Randisi se destacaba ya como un «virtuoso» del vibráfono. A partir del año 1960 realiza numerosas grabaciones para la RAI (Radiotelevisión Italiana). En 1966, en el transcurso de un festival, se encontró con Mit Jakson, el gran maestro del vibráfono, y con el famoso John Lewis, líder del «Modern Jazz Quartet», quien le invitó a participar en el Festival Internacional de Jazz de Bled (Yugoeslavia). Fué entonces cuando comenzó a hablarse de Enzo Randisi como del mejor vibrafonista europeo.

Además de periódicas actuaciones en Italia, Enzo Randisi se ha presentado en Checoslovaquia, Cape d'Antibes (Francia), Suiza, Alemania, Río de Janeiro (Brasil), y el pasado año, como solista del «Traditional Jazz Studio de Praga» efectuó una gran gira por España.

El conjunto que se presenta en España está formado exclusivamente por músicos sicilianos, algunos de los cuales son ya una gran esperanza del Jazz italiano. Ricardo Randisi, piano, autor de algunas obras y arreglos que figuran en el repertorio del grupo, es un músico de gran talento y prestigio, admirador apasionado de Claude Debussy. El batería Marcello Pellitteri es uno de los mejores en su especialidad en Italia. El saxofonista Sandro Palacino nos recuerda por su perfección al célebre Sony Rollins.

El trío vocal que acompaña al conjunto está formado por Marylo Giudige y las hermanas Spata, Cinzia y Loredana, todas ellas solistas de gran temperamento y capacidad para la música de Jazz. Hay que destacar a Loredana, contralto, poseedora de un timbre excepcional y una intensa emotividad, que hace los arreglos de todas las piezas en las que intervienen las tres cantantes.

Programa

Dadas las características del «Jazz» no es posible hacer programa.

Como guía citamos a continuación los nombres de los autores más destacados que figuran en el repertorio de ENZO RANDISI SWING ENSEMBLE

H. HILVER

L. HAMPTON

H. CARLMICHEAL

B. GOODMAN

D. ELLINGTON

T. MONK

C. COREA

J. LEWIS

K. WILDE

MILES DAVIS

S. WONDER

L. YOUNG

DIZZI GILLESPIE

R. RANDISI

C. PARKER

BRUBECK