

ASSESSORATO REGIONALE, TURISMO, COMUNICAZIONE E TRASPORTI
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
ASSESSORATO COMUNALE TURISMO, SPORT E TEMPO LIBERO
ASSESSORATO PROVINCIALE TURISMO, SPORT E SPETTACOLO

PALERMO
JAZZESTATE'86
FUSION TIME

PARCO DELLA FAVORITA
5 • 11 LUGLIO



TUTTI
GLI ARTISTI DEL
FESTIVAL

IL PROGRAMMA A PALAZZO BUTERA

ORE 19,30

MIMMO CAFIERO SETTETTO

Mimmo Cafiero, classe 1960, nasce artisticamente in Conservatorio come studente di pianoforte. All'età di undici anni, comincia a coltivare quella passione per le percussioni che lo porterà in breve tempo a suonare un altro strumento: le «congas». Come percussionista, vanta delle partecipazioni dal '75 al '78, ad importanti trasmissioni televisive, dal 1978 al 1981, suo-



na con il gruppo di Enzo Randisi, con cui incide anche due L.P.

Dopo aver cominciato a suonare la batteria da autodidatta, diviene, nell'84, il batterista della Reinhardt Jazz Studio Orchestra e, suona le percussioni nella Brass Group Big Band.

È proprio di questi giorni la notizia del suo primo L.P. da leader, registrato con gli stessi musicisti con cui partecipa a questa rassegna.

MIMMO CAFIERO
congas e percussioni

LOREDANA SPATA
voce

PAOLO FRESU
tromba

STEFANO D'ANNA
sassofono

SALVATORE BONAFEDE
piano

PAOLINO DALLA PORTA
contrabbasso

ETTORE FIORAVANTI
batteria

LUNEDI 7 ORE 21,00

WAYNE SHORTER QUARTET



Quando Shorter racconta dei suoi primi anni come musicista, menziona i nomi di alcune delle figure veramente leggendarie del Jazz: Max Roach, Jimmy Smith, Walter Bishop, Arthur Taylor, Kenny Clarke.

Si poteva trovare ognuno di questi mostri sacri in una qualunque Jam Session di New York: — Una volta mi trovavo da «Birdland», ad un certo punto arrivò John Coltrane, non ricordo come, mi trovai a casa sua e suonammo insieme.

I ragazzi sollevano chiamarmi «il lampo di Newark», e sapete come sono i musicisti... si sparse ben presto la notizia di questo nuovo ragazzo che aveva suonato in tutti i posti caldi di New York.

Wayne Shorter è considerato ormai da tempo uno dei sassofonisti più importanti della scena jazzistica, inizialmente di ispirazione Coltraneana (come del resto la maggior parte dei giovani «Tenori») si è in seguito maturato artisticamente anche at-

traverso alcune fondamentali esperienze di collaborazione: nel 1964 Miles Davis invita Wayne ad andare in tournée; rimangono insieme ed incidono 13 dischi. Nel '71, di comune accordo con Zawinul e Vitous, decide di dare vita al gruppo forse più amato e seguito nell'ambito della musica Jazz-rock: «Weather Report».

WAYNE SHORTER
sassofono

DA ANNUNZIARE
piano

GARY WILLIS
basso

TOM BRECHTLEIN
batteria