

12 marzo - sabato

CACAO

Dario Guidotti	sax voce
Vittorio Andreotti	tastiere voce
Dario Bianchini	chitarra
Enzo Cafagna	basso
Piero Papotti	percussioni

Gruppo milanese che è riuscito in breve tempo a fondere in una calda sintesi il blues più tradizionale alle varie forme di rock anni '70. Un sound metropolitano ricco di profonda armonia.

14 marzo - lunedì

15 marzo - martedì

MIMMO CAFIERO QUARTET

Mimmo Cafiero	percussioni
Aldo Vigorito	contrabbasso
Marco Tamburini	tromba
Stefano D'Anna	sax tenore/soprano

Formazione basata sulle sonorità del percussionista palermitano Mimmo Cafiero, che vanta collaborazioni con musicisti quali Gianni Bedori, Steve Grossman, Bob Berg, Curtis Fuller, Polo Fresu ecc. Presenta ora con una propria formazione (dopo l'uscita del suo primo LP "EMERSON") un repertorio di proprie composizioni in un linguaggio jazzistico moderno con qualche influenza di stili latini e funky. Un risultato di notevole livello basato sulla maturità artistica e sulla professionalità, dove il ruolo di ciascun musicista diviene spontaneamente parte integrante del gruppo senza mai andare a scapito della musicalità. Le percussioni di Cafiero sono tutt'altro che pesanti o straripanti e non soverchiano mai il respiro complessivo di una musica che è invece leggera, ariosa, raffinata e caratterizzata da uno swing sottile ma irresistibile.

16 marzo - mercoledì

17 marzo - giovedì

BAKER STREET BAND

Dave Baker	percussioni
Claudio Bazzarri	chitarra
Chuck Frjers	chitarra
Tino Cappelletti	basso

Il feeling degli inglesi Baker e Frjers, l'eccezionale chitarra di Bazzarri, il rigore di Cappelletti al basso: il miglio blues rock in circolazione.

18 marzo - venerdì

BLUE APPLE

Mimmo Campanale	batteria
Paolo Romano	basso
Mario Rosini	tastiere
Nico Stufano	chitarra
Angelo Pusceddu	percussioni

Gruppo proveniente da Bari, nato nel 1986. Apparsi in pubblico a Milano, sono riusciti - fatto più unico che raro - a far parlare di sé più che come promessa quale realtà ben precisa con commenti che vanno oltre il giudizio positivo. Repertorio prettamente "fusion" che si evidenzia e si contraddistingue attraverso un filtro "mediterraneo" per entrare in contraddizione con l'incisività trascinate della loro interpretazione. Brani originali e reinterpretati (Corea, Scofield, Stern).

./.

**TANGRAM**  
 Postipini via pezzotti 52  
 milano Newbire  
 tel. 8490007  
 Videocli