APRILE

AL PINO MUSIC

Gli spettacoli hanno

inizio

alle ore 22.

Per tutti i soci con

velleità musicali è a

disposizione un

impianto di

amplificazione.

Continua il

tesseramento 1995.

Tessera L. 20.000.

Circolo culturale Al Pino Via Natta, 49 Asti
Tel. 0141.592717

Per tutto il mese Maurizio Conte espone: "ALIAS" Segni & disegni.

GIOVEDI 6

"JAZZ"
Improvvisatori
Indipendenti Italiani.

VENERDI 7

"BLACK'n'BLUES"
Fandango Rock Club

SABATO 8

"FLAMENCO SPAGNOLO"
Daniel Gonzales Manzanas

GIOVEDI 13

"JAZZ"
Mimmo Cafiero
Salvatore Bonafede

VENERDI 14

"BLACK'n'BLUES"
Fandango Rock Club

GIOVEDI 20

"CANZONI POPOLARI, MUSICA E DANZE POPOLARI PIEMONTESI E D'OLTR'ALPE"
Massimo Rosada
Silvio Orlandi
Roberto Aversa

GIOVEDI 27

"BLUES"
Nunzio Barbieri

LA STAMPA
Archivio Storico dal 1867

Presentato il progetto di allestimento che si terrà sulle sponde del fiume

Asti Teatro partirà dal Tanaro

Saranno impegnati attori delle compagnie amatoriali, professionisti e gruppi musicali
Si cercano altre adesioni e i caratteristici «navet». Le rappresentazioni avverranno attorno a falò

ASTI. Il Tanaro sarà il primo protagonista dell'edizione 1995 di Asti Teatro 17. Il festival si aprirà con uno spettacolo dedicato al fiume e che probabilmente s'intitolerà «Tani, cento attori per il Tanaro».

Principali animatori dell'iniziativa saranno gli attori delle compagnie amatoriali astigiane, sempre più coinvolte nella preparazione del festival (un loro rappresentante, Beppe Fasolis, regista della «Candela» fa parte della commissione artistica di Asti Teatro). Tornerà inoltre «The atrobus», la sezione in cui le compagnie presentano brevi spettacoli sparsi per la città e gli spettatori li possono raggiungere con un autobus. «The atrobus» ha dimostrato, nelle precedenti edizioni del festival, di saper coinvolgere il pubblico e di creare un «clima» festivaliero.

Il progetto dedicato al Tanaro è invece un'iniziativa di carattere collettivo, cui parteciperanno tutti gli attori delle compagnie amatoriali (un centinaio almeno), attori professionali, e chiunque desideri partecipare, anche come semplice comparsa. Non solo eventi teatrali: ci sarà anche musica, con i Fiati Pesanti e il coro Musica Dulce.

Due i momenti dell'allestimento. La prima parte sarà dedicata ai lavori legati al fiume (lavandaie, barcaioli, pescatori), la seconda a racconti, ricordi, della tradizione orale e di quella letteraria. Supporto principale sarà il recente libro «Tanaro. Il fiume amico-nemico» delle giornaliste astigiane Laura Nosenzo e Laura Calosso. Ma ci saranno anche richiami a Pavese e Fenoglio.

Ci saranno falò con scene differenti, e il pubblico potrà scegliere, oppure spostarsi. Il coordinamento è di Luciano Nattino e Beppe Fasolis, mentre lo scenografo Ottavio Coffano si occuperà della disposizione nell'ambiente. Ogni compagnia curerà il proprio allestimento.

«Lo spettacolo è principalmente un atto di riconciliazione con il fiume dopo il dramma dell'alluvione - spiega Luciano Nattino, drammaturgo e componente della commissione artistica del festival - non abbiamo intenzione di farne una sagra». E specifica: «Ci interessa piuttosto creare un percorso di riavvicinamento al Tanaro, riscoprendo anche zone un tempo popolari, come 'Da Gino', ma sempre rispettoso dell'ambiente, contro ogni tipo di inquinamento, dove la colonna sonora sia lo scorrere dell'acqua».

Nattino lancia un appello: «Servono tutte le persone disponibili, dai professionisti a chi preferisce parti poco impegnative. Servono ad esempio i 'navet', le caratteristiche barche lunghe e strette».

I punti di riferimento sono il teatro Alfieri (tel. 353.988 e 355.723) e «Teatro per amore» (Beppe Fasolis, tel. 401.625).

[c. f. c.]

Il regista canellese Alberto Maravalle

«Fango» applaudito a Nizza

Ha avuto successo lo spettacolo ispirato ai giorni dell'alluvione

NIZZA. Oltre trecento spettatori martedì sera hanno gremito il teatro Verdi per applaudire l'inedito lavoro di Alberto Maravalle e Adriano Salvi. «Fango» racconta attraverso monologhi e scene corali, alcune emblematiche storie dell'alluvione: i personaggi su una scena nuda, mossa soltanto da un tendone color fango, narrano storie vere. Ricordano i morti di Canelli e Alessandria, parlano di come in quei giorni è stata stravolta la vita quotidiana.

I testi sono ricavati da testimonianze vere e ne escono quadri di straordinaria efficacia che conducono lo spettatore (alla prima di Nizza erano molti gli alluvionati) a ripercorrere i giorni del fango.

L'abile regia del Gruppo Teatro Nove fa in modo che la rappresentazione non sia mai pesante. Maravalle alterna i racconti tragici a momenti più leggere (uno spogliarello in onore di un racconto (affidato al bravissimo Aldo Delaude) della morte di due pensionati alessandrini, si passa alle candide confessioni della signora borghese-bene (Mariangela Santi), che narra di come ha scoperto il significato della solidarietà.

Domingo Cannatà interpreta un altro «italiano medio» che ha invece scoperto come si può vivere senza luce e senza televisore, ma parlando di più con la moglie. Azzeccata l'autoironia di Alberto Maravalle che ha portato in scena se stesso impegnato a far la conta dei ricordi di una vita di teatro perduta, mentre a fianco i giovani volontari spalano. Alla fine spalerà anche lui: l'intellettuale lascia l'autocommiserazione e diventa attivo». Brave Silvia Rupati e Rosangela Pescarmona, due signore di un'immaginaria città del Nord, che programmano un week-end fotografico nelle città alluvionate, discutendo di cosa indossare per non sporcarsi. «Abbiamo cercato di introdurre le testimonianze di tutti gli aspetti della tragedia - commenta Maravalle - ma lo spettacolo potrà mutare di volta in volta, se troveremo altro materiale. Stiamo pensando di inserire anche racconti di bambini».

Non mancano gli spunti polemici: lo spettacolo s'inizia con una sorta di presentazione di Maravalle e Salvi che, pessimisti, affermano: «Nulla muta sotto il cielo e l'uomo non imparerà mai». Nel finale una frecciata al Governo: «Non sarà che a Roma pensano che qui c'è stato il Tango e non il Fango? ». E gli applausi arrivano sul tema di un tango argentino.

In scena Andrea Bosca, Antonia Bottala, Domingo Cannatà, Beatrice Cauli, Aldo Delaude, Marco Marino, Rosangela Pescarmona, Angela Ressia, Alfredo Roggero Fossati, Silvia Rupati, Vittoria Ronco, Mariangela Santi, Alberto Maravalle ed Adriano Salvi. Le crude diapositive sono di Renato Olivieri, le musiche di Alberto Parone. Tecnici: Roberto Coppo, Mariella Filippetti, Roberto Manzo e Giorgio Sardi.

Lo spettacolo sarà riproposto a Canelli a maggio (data ancora da fissare) e poi andrà in «tournèe» in tutte le città alluvionate del Piemonte. **[e. ce.]**

STASERA AL CINEMA

ASTI

Lux — Tel. 594.147 — Or.: 17,30/19/20,30/22,30 — Lire 9000/8000
La carica del 101 ☎
di W. Reitherman, H. Luske e C. Geronimi (Usa '61) — Riedizione restaurata del classico film di Walt Disney sulle avventure di una cucciolata di dalmata rapita dalla perfida Crudelia Demon. N. V. 1h 25'
Cartoni animati

Politeama — Tel. 530.086 — Or.: 20/22,30 — Lire 9000/6000
La scuola ☎
di D. Lucchetti, con S. Orlando, A. Galiena, F. Bentivoglio (Ita. '95) — Uno spaccato della scuola italiana con i disastri, arroganza, studenti somari e teppisti, insegnanti che si arrendono e altri che resistono. N. V. 1h 45'
Tragicomico

Ritz — Tel. 530.086 — Or.: 19,40/22,30 — Lire 9000/6000
Forrest Gump ☎
di R. Zemeckis, con T. Hanks, R. Wright, G. Sinise (Usa '94) — Un americano dall'intelligenza limitata, quasi da sfiorare l'imbecillità, attraversa trent'anni di storia a stelle e strisce, diventa ricco e quasi felice. N. V. 2h 22'
Commedia

Nuovo Splendor — Tel. 595.040 — Or.: ap. 20 / ult. 22,25 — L. 9000/6000
Léon ☎
di L. Besson, con J. Reno, G. Oldman, N. Portman (Fra. '94) — Un killer professionista aiuta una bambina di dodici anni a vendicare il massacro della sua famiglia insegnandole anche a uccidere. N. V. 1h 45'
Avventuroso

Sala Pastrone — Tel. 557.667 — Or.: 20/22 — L. 9000/6000
Sostiene Pereira ☎
di Roberto Faenza, con M. Mastroianni, S. Dionisi, N. Braschi (Ita./Fra. '95) — Un vecchio e stanco giornalista incontra due artifascisti e scopre il dovere di combattere la dittatura di Salazar. Dal romanzo di Tabucchi. N. V. 1h 50'
Dramm.

Don Bosco — Tel. 410.858 — Or.: 21,30 — Lire 7000/5000/30.000 abb.
OGGI RIPOSO

CANELLI

Balbo — Tel. 824.889 — Or. ap. 15,30; ult. 22,30 — L. 8000/7000
CHIUSO

NIZZA

Aurora — Tel. 701.459 — Or.: ap. 15 — L. 8000/7000
OGGI RIPOSO

Lux — Tel. 702.788. — Or. ap. 14,30; ult. 22,30 — Lire 8000/6000
OGGI RIPOSO

Sociale — Tel. 701.496 — Or.: 20,15/22,30 — L. 8000 (6000)
Léon ☎
di L. Besson, con J. Reno, G. Oldman, N. Portman (Fra. '94) — Un killer professionista aiuta una bambina di dodici anni a vendicare il massacro della sua famiglia insegnandole anche a uccidere. N. V. 1h 45'
Avventuroso

Verdi — Tel. 701.459 — Or.: ap. 20 — Lire 8000/7000
Piccole donne ☎
di G. Armstrong, con W. Ryder, S. Sarandon, T. Alvarado (Usa '94) — La ribelle Jo, la saggia Meg, la romantica Amy e la fragile Beth: quattro sorelle con i loro sogni, slanci, delusioni. Dal famoso libro della Alcott. N. V. 2h 05'
Comm.

SAN DAMIANO

Cristallo — Tel. 975.124. — Or. ap. 14,30; ult. 22,30 — L. 7000/6000
OGGI RIPOSO

Lux — Tel. 975.016. — Or.: 20,30/22,30 — Lire 9000/7000
Film a luce rossa

Splendor — Tel. 982.288 — Or. ap. 14,30; ult. 22,30 — Lire 7000/6000
OGGI RIPOSO

GIORNO & NOTTE

SAN DAMIANO
I «caritun» a San Giuseppe

Torna a rivivere la tradizione dei «caritun» a San Damiano. La distribuzione avrà inizio stamane nella confraternita di San Giuseppe, in piazza Libertà, e si protrarrà sino a domani sera. Alcuni ragazzi distribuiranno i «caritun» ai passanti. Il piccolo pane dorato è realizzato con un breve periodo di lievitazione, non troppo nell'impasto. La tradizione risale alla seconda metà del cinquecento. Il ricavato andrà in beneficenza.

CASSINASCO
Paolo Filippone al «Maltese»

Ancora un appuntamento con il chitarrista e cantante Paolo Filippone, stasera, alla birreria «Il Maltese» di Cassinasco. Musica dalle 22. L'ingresso è libero.

ASTI
Duo jazz al circolo «Al Pino»

Appuntamento con il jazz stasera al circolo «Al pino», in via Natta 49. Alle 22 si esibiranno due musicisti di rilievo sulla scena italiana, il pianista Salvatore Bonafede e il percussionista Mimmo Cafiero. Ingresso con tessera (quota annuale 20 mila lire).

SAN PAOLO SOLBRITO
Heavy metal alla «Clava»

Il complesso astigiano «E-Meth» suonerà stasera, alle 22,30 alla birreria «La Clava» di San Paolo Solbrito, davanti al peso pubblico. In repertorio cover di gruppi heavy metal. Ingresso libero.

ASTI
Corso di foto al circolo Waya

Prosegue stasera nella sede di via Pietro Chiesa 20 il corso di fotografia del Fotocinechiù Way-Assauto. Si inizia alle ore 21.

SAN MARTINO ALFIERI
Gruppo «cabarock» al castello

Serata dedicata al «cabarock» stasera al circolo «Alfieri» al castello di Magliano. Alle 22 suoneranno i «Playboilers». Ingresso libero.

FRESCHI DI STAMPA

di Enrica Cerrato

STORIA

«Statuti criminali»

Vittorio Ferraris, 58 anni, segretario comunale di Mombaruzzo, ha la passione per le ricerche storiche e la rara dote di tradurre in linguaggio semplice il frutto delle sue fatiche. «Gli statuti criminali del Comune di Mombaruzzo nell'anno 1322» (Edizioni Dell'Orso, Alessandria, 20 mila lire) è la sua ultima opera: il volume appare come completamento del primo, dedicato agli Statuti comunali in materia «civilistica».

Lo studio si basa sul manoscritto originale custodito all'archivio di Stato di Torino, già oggetto di una tesi di laurea di Vincenzo Boido, attuale vice segretario del Comune di Nizza. Ferraris ha utilizzato gli atti notarili e le deliberazioni consiliari. Il lettore può essere incuriosito dai tipi di pene inflitte a chi indulgeva in gesti contro il prossimo e contro il patrimonio.

Alla pena capitale per l'omicidio, si affiancavano pene pecuniarie piuttosto salate per risse, aggressioni, danneggiamento di alberi o viti a cui si accompagnavano pene corporali pesanti come il taglio della mano o di un piede, per furti, rapine o ricettazione. Gravissime le pene per chi appiccava incendi: se il fuoco divampava nel centro abitato era prevista la pena capitale; in campagna, una sostanziosa multa. Anche se l'incendio si estendeva, c'era l'impiccagione.

In caso di stupro era previsto un risarcimento di «cinquanta più cinquanta lire» alla vittima, altrimenti anche in questo caso arrivava la pena capitale. Curiosa la punizione per chi lanciava sassi da casa sua sui passanti: 100 soldi o il taglio di una mano, più l'abbattimento della casa. Il legislatore in quei tempi era poco interessato alle liti in famiglia. Sia le risse domestiche che quelle tra pecorai in aperta campagna, erano esenti da pene.

Vittorio Ferraris, autore di uno saggio sugli «Statuti criminali» di Mombaruzzo

MEMORIE

Rifugiato ad Asti

Stasera alle 21 a palazzo Ottolenghi sarà presentato il libro di Aldo Zargani «Per violino solo. La mia infanzia nell'Aldiqua 1938-1945» (Il Mulino, Bologna, 1995). Zargani, 62 anni, torinese, è stato attore del Centro per il teatro popolare e del Teatro delle Dieci, oltre che collaboratore della Rai.

Il volume ripercorre le vicende della famiglia Zargani (genitori con due figli piccoli), negli anni della persecuzione antiebraica. Il padre, violinista, perde il lavoro e la famiglia è costretta a fuggire da Torino. Trova rifugio ad Asti e un capitolo descrive attentamente questo periodo. Il libro sarà presentato da Amos Luzzatto, ebraista, ex primario dell'ospedale di Asti, e dall'avvocato Gian Piero Vigna. L'iniziativa è organizzata da Biblioteca consorziale e assessorati alla Cultura di Comune e Provincia.

PRIME VISIONI A TORINO

ADUA 200 c.so G. Cesare 67, tel. 856.521. **Pulp fiction.** Or.: 16,30; 19,15; 22.
ADUA 400 c. G. Cesare 67, t. 856.521. **Virus letale.** Or.: 15,40; 17,50; 20,10; 22,30.
AMBROSIO MULTISALA c. V. Emanuele II, 52, tel. 547.007. Sala 1. **Virus letale.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. Sala 2. **Léon.** Or.: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Sala 3. **Forrest Gump.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
ARLECCHINO c. Sommeiller 22, t. 581.7190. **Piccole canaglie.** Or.: 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30.
CAPITOL via San Dalmazzo 24. **Léon.** Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30.
CENTRALE v. C. Alberto 27, tel. 540.110. **Lisbon story.** Or.: 15,50; 18,10; 20,20; 22,30.
C. CHAPLIN 1 v. Garibaldi 32/e, tel. 436.0723. **Farinelli - Voce regina.** Or.: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30.
C. CHAPLIN 2 v. Garibaldi 32/e, tel. 436.0723. **Come due coccodrilli.** Or.: 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35.
CRISTALLO v. Gioto 5, tel. 650.7100. **Generazioni.** Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30.
DORIA via Gramsci 9. **Richie Rich Il più ricco del mondo.** Or.: 15,15; 17,05; 18,55; 20,50; 22,40.
ELISEO GRANDE piazza Sabotino. **Viva San Isidro!** Or.: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30.
ELISEO BLU piazza Sabotino. **Virus letale.** Or.: 15; 17,30; 18,40; 20; 22,30.
ELISEO ROSSO p. Sabotino. **Sostiene Pereira.** Or.: 15,45; 17,55; 20,15; 22,30.
EMPIRE p. V. Veneto 5. **6 gradi di separazione.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
ERBA 1 c. Moncalieri 241. **Piccole donne.** Or.: 20; 22,30.
ETOILE v. B. Buozzi ang. v. Roma. **Uomini, uomini, uomini.** Or.: 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35.
FARO v. Po 30. Tel. 817.33.23. **Léon.** Or. 20,25; 22,30.
FIAMMA corso Trapani 57. **La vita a modo mio.** Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30.
IDEAL c. Boccaria 4. **Mollo tutto.** Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30.
KING via Po 21. tel. 812.5996. **Clerks - Commessi.** Or.: 15; 16,50; 18,45; 20,30; 22,30.
KONG v. S. Teresa 5. T. 534614. **Prêt-à-porter.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
LILLIPUT v. XX Settembre 15 bis. **La all della libertà.** Or.: 14,45; 17,20; 19,55; 22,30.
LUX Gall. San Federico. **La carica del 101.** Or.: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30.
MASSIMO UNO v. Montebello 8. **Sostiene Pereira.** Or.: 16,10; 18,10; 20,30; 22,30.
NAZIONALE 1 v. Pomba 7. **Vento di passioni.** Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
NAZIONALE 2 v. Pomba 7. **Promesso e compromessi.** Or.: 15; 16,50; 18,40; 20,40; 22,40.
OLIMPIA 1 v. Arsenale 31, tel. 532.448. **Nell.** Or.: 15; 16,50; 17,50; 20,10; 22,30.
OLIMPIA 2 v. Arsenale 31, tel. 532.448. **Rivelazioni.** V. M. 14. Or.: 15; 17,30; 20; 22,30.
REPOSI via XX Settembre 15, tel. 531.400. **La scuola.** Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30.
ROMANO Gall. Subalpina. Tel. 562.0145. **La morte e la fanciulla.** Or.: 16; 18,10; 20,20; 22,30.
STUDIO RITZ via Accqui 2. **Amata immortale.** Or.: 15,45; 18; 20,15; 22,30.
VITTORIA via Roma 336. **Sfida finale.** Or.: 15,15; 17,05; 18,55; 20,50; 22,40.

TEATRI A TORINO

TEATRO REGIO. Ore 20,30, **Jérusalem** opera in 4 atti di G. Verdi. Turno aziendale. Bruno Campanella dirett., con O. Romanko, G. Giuseppini, D. Munoz. Regia I. Guinea. Orch. e coro del T. Regio. Ultima recita. Bigl. ore 13,30/18,30 e 19,30/20,30. Tel. 8815.241/242.
CARIGNANO, P.za Carignano 6. Stag. in abb. TST Dal 2 maggio prima nazionale dello spettacolo **La scuola delle mogli** di Molière, con Sergio Fantoni, regia Cristina Pezzoli, prodotto dal TST e La Contemporanea '83. Biglietteria TST via Roma 49, orario 12/18. Lunedì riposo. Tel. 517.6246 - 54.45.62. Ultima recita.
ERBA, Corso Moncalieri 241, tel. 661.5447. Da stasera ore 21 festivi ore 16 Giorgio Molino e Carlotta Josetto in **Travet 1° Repubblica.** Si prenota per Gambarotta, Coop. Teatro in **Il medico dei pazzi** di E. Scarpetta. Comp. Torino Spettacoli in **Tango delle ore piccole.** Prem. 9-13 - 15-23.

LE TV PRIVATE

Telecupole
18,45 **Placere Italia,** Rubrica
19,25 **Tg4**
20,30 **Diagnosi,** talk-show di medicina
22,30 **Tg4**
24 — **Speciale con noi**
2 — **Tg4**

Telestar
19,20 **Alice,** telefilm
20 — **Tg9**
20,30 **Una donna chiamata moglie**
22,30 **Alice,** telefilm
23 — **Amichevolmente... con voi**
23,20 **Anna e il suo re,** telefilm
0,25 **Astro,** oroscopo
0,35 **Una strana coppia di sbirri**

Videogruppo
19 — **Crazy Dance**
20 — **Videonotizie**
20,30 **Trenta minuti**
21 — **Videonotizie**
21,30 **Atelier**
22 — **Tsd**
22,30 **Videonotizie**
24 — **Nite Video**
0,30 **Videonotizie**
1 — **Mtv Speciale**

Telecity
19 — **Tg7**
19,32 **Punta alle 8**
situation comedi
20,06 **Sampel ragazzo pescatore**
20,30 **Pericolo in agguato,** tv movie
22,30 **Max Headrom,** telefilm
23,30 **Salto nel buio,** telefilm
0,38 **Astro,** oroscopo
1,00 **China Beach,** telefilm

Primantenna Supersix
21,30 **Supersix sport**
22,45 **L'astroscrittura**
23,45 **Tg notte**
0,15 **Film di mezzanotte o... dintorni**
2, — **Buona notte con...**

Quarta Rete Tv
19 — **Cover girls**
19,30 **Tg4**
20,30 **L'onda lunga,** film tv
22,30 **Vizi privati**
0,15 **Emotions**
0,45 **Eros grafftti**
1,45 **Match Music,** musicale
3,30 **Al confini della realtà,** telefilm
5 — **Zapping**

Quinta Rete
19 — **Quarta rete news**
19,30 **Cartoon compilation,** cartoni
20,20 **Telenews**
20,30 **Il romanzo di un giovane povero,** film
22,20 **Telenews**
22,30 **Royal Casinò**
24 — **Blue Jeans,** rotocalco
1,30 **Super Zap**

Quadrifoglio Odeon
17,45 **Rosa TV,** telenovela; **Marilena**
19,30 **Tg Rosa**
20 — **Vacanze istruzioni per l'uso**
20,15 **Telemeno**
20,30 **Ponzio Pilato,** film
22,30 **Odeon regione**

Telecampione
20,30 **Business news**
20,45 **A tutto campo**
21,45 **Business news**
22 — **Andiamo al cinema,** rubrica
22,10 **Emporio TV**

Rete 9 Tai
20,10 **Scusi lei che ne pensa**
20,25 **Telegiornale locale**
20,40 **Concerto: «Stabat Mater»**
22,30 **L'ottavo giorno,** documentario
23 — **Telegiornale locale**
23,15 **Scusi lei che ne pensa**
23,30 **Calcio fans**

G.R.P.
19,45 **My music,** rubrica
20,30 **Ma siamo impazzitl,** rubrica
22,20 **Cartomanzia in compagnia di Arianna,** rubrica
23 — **G.R.P. Montor**
0,30 **Mediterraneo News,** rubrica
1,15 **San Francisco,** film
3 — **Ivo & Rolando Show**

Rete Canavese
19,30 **Canavese notizie**
20 — **Telenovela**
21 — **Film**
22,45 **Canavese notizie**
24 — **Notturno**

Telesubalpina
18 — **S. Messa in coena domini**
19,25 **Domani celebriamo**
19,30 **Il regionale**
20 — **Notiziario E.S.N. - a cura dell'Ente nazionale sordomuti**
20,10 **Stabat Mater,** concerto
22,30 **L'ottavo giorno,** documentario
23 — **Il regionale**
23,30 **Documentario**

Rete 7 Piemonte
20,40 **I sopravvissuti del 2000,** film
22,40 **Informasette**
23 — **Conviene far bene l'amore**
23,40 **Informasette**
0,24 **Dance television,** magazine

● **Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti.**

tuttolibri
LA STAMPA
ogni sabato

settimanale di attualità, cultura, letteratura, storia, arte e spettacolo

Symbol
QUESTA SERA
DON MIKO
S.S. ASTI MARE VIGLIANO D'ASTI
TEL. 0141/952.132

Per la pubblicità su LA STAMPA
PK publikompass
Sig. PAOLO BELLE'
Agente Publikompass spa
Asti Via Antica Zecca 3
Tel. (0141) 592.222

CHIEDETELO A LA STAMPA
... COSA SI DICE DI QUEL FILM: le recensioni di Lietta Tornabuoni sui film in prima visione
TELEFONA AL 144 66 0010 (lire 952 al minuto + Iva)