



**ospedale**  
calzature • pelletterie • valigeria

*Dal 1902 la qualità della tradizione*

Via Tenente Vito Manno, 27 - Tel. 21336  
Corso VI Aprile, 99 - Alcamo

PIZZA AL TRANCIO

*L'arcovegna*  
di Filippi Salvatore

Piazza Mercato, 8-9 - 91011 ALCAMO  
Tel. 502577

*Pizza a domicilio*

**SISLEY**

**CORSO VI APRILE, 32**  
**ALCAMO**

**SCONTO 6% AI TESSERATI BRASS**

ASSESSORATO REGIONALE BB. CC. AA. E P.I.  
ASSESSORATO PROVINCIALE TURISMO  
ASSESSORATO COMUNALE ALLA CULTURA



S  
O  
G  
I  
A  
Z  
I  
O  
N  
E  
A  
L  
C  
A  
M  
E  
S  
E  
M  
O  
S  
I  
G  
A  
J  
A  
L  
L  
A  
F  
O  
N  
D  
A  
Z  
I  
O  
N  
E

the Brass Group

Stagione  
Concertistica

1996

BOG

XII DALLA FONDAZIONE

MAISON DE LA MUSIQUE  
TRAPANI  
PIANOFORTI  
TRAPANI - Via G. B. Fordella (angolo Via N. Riccio)  
Tel. 0923 - 559350 / 547371

## MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO

### QUINTETTO X

Quella del Quintetto X è musica piena d'amore; amore per i suoni brasiliani degli anni sessanta, per arrangiamenti ed armonie sofisticate, ma anche per groove esplosivi scanditi dalla timbrica pastosa del piano Fender; sono pezzi realizzati con i suoni caldi e fragranti degli strumenti veri, incisi, quanto più possibile, in presa diretta. In altri termini si tratta di musica d'altri tempi, che per dignità ed ambizioni meriterebbe d'essere scritta con la M maiuscola.

Ascoltare *Novo Esquema Da Bossa*, primo loro CD, significa riscoprire in una volta il fascino di certi gioielli della musica brasiliana di trenta e più anni or sono, quali la stupenda "Meu Desespero" di Gilberto Gil ed il primo single di Chico Buarque de Hollanda "Tem Mais Samba", per essere poi proiettati in un universo sonoro in cui le sonorità alla Eumir Deodato, che hanno affascina-



to più di una generazione di musicofili, la fanno da padrone. Prodotto da Nicola Conte, vero mentore di tutto il movimento italiano legato al "jazz da ballo" (acid jazz, latin jazz, acid beat o in qualsiasi altro modo si voglia chiamarlo), il gruppo, dal nome tanto semplice quanto strano, produce dal vivo una musica di altissimo livello,

alternando le anzidette atmosfere carioca d'epoca a brani seventies piacevoli e tracks ritmiche e coinvolgenti, il tutto a proporre un messaggio di livello assoluto e reso in modo pressochè perfetto, grazie ai tanti anni di lavoro nei clubs, alla certosina opera di ricerca delle basi brasiliane svolta dal chitarrista e leader Francesco de Giosa ed alla fresca vena compositiva di Piero Vincenti, autore degli inediti della band ed elemento di spicco del gruppo.

Bossa Italiana, questo il nome di fantasia che diamo alla musica di questo nuovo, sorprendente Quintetto X.

Francesco de Giosa	chitarra
Piero Vincenti	piano Fender Rhodes
Marcello Piarulli	basso
Antongiulio Galeandro	flauto
Sandro Napolitano	batteria

La  
Cartolibreria  
della Piazza



Regali

Ufficio

Edicola

Libri scolastici e vari

Di Leo s.a.s. di Melia & C.  
Piazza Ciullo, 24 - ALCAMO  
Tel. 0924/21478

## VENERDÌ 1 MARZO

### JOEY CALDERAZZO QUARTET

Uno dei fenomeni più evidenti del jazz contemporaneo è il progressivo abbassamento dell'età dei nuovi talenti, dovuto senz'altro ad una precisa strategia di mercato delle majors discografiche, ma in buona parte anche al fiorire di musicisti definiti "young, gifted & cool", cioè giovani, dotatissimi e freschi di idee. Ciò in contrapposizione con la tipologia di alcuni grandi del passato,

definiti "maledetti" e tormentati da vicende di vita e vizi terribili, quali Charlie Parker e Chet Baker, solo per citare i più noti. Dopo Wynton Marsalis, prima vera figura di musicista giovane e dotato di tecnica sopraffina ad imporsi sulle scene mondiali, altri nomi si sono aggiunti, quali Roy Hargrove, John Patitucci, Antonio Hart ed il nostro Joey Calderazzo.

Il non ancora trentenne pianista di Manhattan basa la propria musica sulla freschezza compositiva, l'inventiva ed una sorprendente fluidità di fraseggio, mediando anche il linguaggio di un grandissimo della tastiera quale Keith Emerson. Tali pre-

supposti hanno contribuito a creare l'attuale linguaggio di Joey, che pur avendo in seguito abbracciato pienamente il jazz, non ha mai voluto etichettare troppo la sua musica.

Grazie a Michael Brecker, si è inserito poi nei circuiti jazz mondiali, incidendo ancora per la storica label Blue Note "In The Door", con partners come Peter Erskine, Jerry Bergonzi, Brandford Marsalis e Don Alias. Nella sua attuale band, nomi di assoluto rilievo, con collaborazioni di prestigio (Clark Terry, George Cables, Archie Shepp, Tony Scott, Ray Mantilla etc.).



Joey Calderazzo	pianoforte
Michael Sim	sassofoni
Walter Schmocker	contrabbasso
Mimmo Cafiero	batteria

## TORREFAZIONE GIAMAICA SIGNORINO FRANCESCA



*Qualità da sempre!*

Via A. Volta, 10 - Tel. 22796  
Viale Europa, 162 - Tel. 21236  
**ALCAMO**