

SCUOLA DI MUSICA

corsi di formazione musicale
ottobre '97 giugno '98



Direttore: Mimmo Cafiero

Responsabili dei corsi:

CANTO	Loredana Spata
SASSOFONI	Stefano D'Anna
TROMBA	Giovanni Calderone e Aldo Oliveri
CHITARRA	Pietro Condorelli e Sergio Munafo
PIANOFORTE	* Stefano Battaglia e Paolo Passalacqua
BATTERIA E PERCUSSIONI	Ettore Fioravanti e Mimmo Cafiero
CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO	Nello Toscano e Dario Deidda
JAZZ CLINICS	Franco D'Andrea
	Paolo Fresu
	Cinzia Spata
	Hal Crook
	Salvatore Bonafede
	Roberto Gatto



ASSOCIAZIONE SICILIANA
MUSICA INSIEME

internet: www.musicainsieme.it
e-mail: musicain@gestelnet.it

Per informazioni: viale Resurrezione, 71 - 90146 Palermo Tel. 091.6717569 Fax 091.6711970

CLINICS - MASTER CLASSES - SINGOLE LEZIONI

Per partecipare alle Clinics ed alle Master Classes e per usufruire di singole lezioni è sufficiente il versamento della sola quota sociale.

CLINICS

Franco D'Andrea, Paolo Fresu, Roberto Gatto (2 giorni) - Tecnica strumentale e Musica d'insieme L. 100.000
Solo strumento L. 50.000
Solo musica d'insieme L. 50.000

HAL CROOK

(3 giorni) - Tecnica strumentale, Musica d'insieme, Armonia Jazz e Tecnica dell'Improvvisazione L. 150.000
Solo Strumento L. 50.000
Solo Musica d'Insieme L. 50.000
Solo Armonia Jazz e Tecnica dell'Improvvisazione L. 50.000

SALVATORE BONAFEDE

(5 incontri cadenza settimanale) - Armonia Jazz, Tecnica dell'Improvvisazione e Musica d'insieme, L. 80.000

CINZIA SPATA

Tecnica e Laboratorio Vocale L. 100.000
Solo Tecnica L. 50.000
Solo Laboratorio Vocale L. 50.000

MASTER CLASSES

Chitarra PIETRO CONDORELLI
Pianoforte STEFANO BATTAGLIA
Contrabbasso e Basso elettrico DARIO DEIDDA
Batteria ETTORE FIORAVANTI

8 incontri con il docente prescelto, cadenza mensile L. 320.000

LEZIONI SINGOLE

Lezione individuale durata 30 minuti L. 35.000
Lezione individuale durata 45 minuti L. 45.000
Lezione individuale durata 60 minuti L. 55.000
Lezione individuale con P. Condorelli, durata 60 minuti L. 75.000
Lezione individuale con S. Battaglia, durata 60 minuti L. 75.000
Lezione individuale con D. Deidda, durata 60 minuti L. 75.000
Lezione individuale con E. Fioravanti, durata 60 minuti L. 75.000
Lezione collettiva durata 1 ora L. 15.000
Lezione collettiva durata 2 ore L. 25.000
Master class con P. Condorelli L. 50.000
Master class con S. Battaglia L. 50.000
Master class con D. Deidda L. 50.000
Master class con E. Fioravanti L. 50.000

MUSICA INSIEME: CENTRO STUDI MUSICALI

corsi di formazione musicale
ottobre '97 giugno '98



ASSOCIAZIONE SICILIANA MUSICA INSIEME

Viale Resurrezione, 71 - 90146 PALERMO
Tel. 091.6717569 Fax 091.6711970
internet: www.musicainsieme.it
e-mail: musicain@gestelnet.it

Direttore: Mimmo Cafiero

Responsabili dei corsi:

CANTO	Loredana Spata
SASSOFONI	Stefano D'Anna
TROMBA	Giovanni Calderone e Aldo Oliveri
CHITARRA	Pietro Condorelli e Sergio Munafò
PIANOFORTE	Stefano Battaglia e Paolo Passalacqua
BATTERIA E PERCUSSIONI	Ettore Fioravanti e Mimmo Cafiero
CONTRABBASSO E BASSO ELETTRICO	Nello Toscano e Dario Deidda

Ogni corso, affidato ad un responsabile, ha una propria organizzazione interna e prevede attività didattiche individuali e collettive ed un proprio monte-ore settimanale. Le materie di studio previste, oltre al consueto studio della tecnica strumentale sono le seguenti: **TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO - REPERTORIO - ARMONIA E TECNICA DELL'IMPROVVISAZIONE - EAR TRAINING - ANALISI RITMICA - ANALISI DEGLI STANDARDS - SCAT E PRATICA IMPROVVISATIVA - MUSICA D'INSIEME - LABORATORI CORALI - LABORATORI ORCHESTRALI**. Durante l'anno sarà data la possibilità agli allievi di livello avanzato di esibirsi pubblicamente in date e luoghi da definire considerando tale momento parte integrante del piano di studi. È previsto un saggio finale nel mese di giugno. Come di consueto, anche quest'anno, Musica Insieme ospiterà in qualità di docenti, jazzisti di chiara fama per la realizzazione di specifici workshops. Per l'anno in corso è prevista la collaborazione dei seguenti musicisti:

PIANO JAZZ	Franco D'Andrea
TROMBA	Paolo Fresu
CANTO	Cinzia Spata
TECNICA DELL'IMPROVVISAZIONE	Hal Crook
ARMONIA E TECNICA DELL'IMPROVVISAZIONE	Salvatore Bonafede
BATTERIA	Roberto Gatto

I seminari si articoleranno in laboratori di strumento e di musica d'insieme. Le iscrizioni sono aperte a partire dal 6 del mese di ottobre e si concludono al completamento del numero dei posti disponibili. Le lezioni si svolgeranno da ottobre a giugno nei giorni feriali e sono sospese senza possibilità di recupero la domenica ed in occasioni di importanti festività. La quota mensile, relativa ai corsi di studio, deve essere versata entro e non oltre la prima settimana di ogni mese. La partecipazione dell'allievo ad una sola lezione, nell'arco del mese di competenza, comporta l'obbligo da parte dello stesso del versamento dell'intera quota mensile. Per agevolare lo studio di particolari strumenti (armonica, flauto, trombone, fisarmonica, clarinetto, vibrafono,...) per i quali non si contemplan corsi a causa dello scarso numero di allievi interessati, i Centro Studi Musicali è in grado di stabilire opportuni contatti con insegnanti qualificati. L'attestato di frequenza sarà rilasciato agli allievi che avranno completato l'intero anno accademico.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE CORSI STABILI

Per frequentare i corsi è necessario versare una quota associativa annuale di L. 50.000 ed una tassa d'iscrizione di L. 100.000

CORSO BASE

Tecnica strumentale, Teoria, Solfeggio, Ear training, Analisi ritmica
3 ore settimanali - quota mensile L. 150.000

CORSO BASE DI CANTO

Tecnica vocale, Teoria, Solfeggio, Ear training, Analisi ritmica, Analisi degli standards e repertorio jazz, Lettura melodica e pratica di Ensemble corali, Laboratori di Musica d'insieme
6 ore settimanali - quota mensile L. 200.000

CORSO INTERMEDIO

Tecnica strumentale, Teoria, Solfeggio, Ear training, Analisi ritmica, Musica d'insieme
5 ore settimanali - quota mensile L. 180.000

CORSO INTERMEDIO DI CANTO

Tecnica vocale, Teoria, Solfeggio, Ear training, Analisi ritmica, Analisi degli standards e repertorio jazz, Lettura melodica e pratica di Ensemble corali, Armonia jazz, Scat e pratica improvvisativa, Laboratori di Musica d'insieme
6 ore settimanali - quota mensile L. 200.000

CORSO AVANZATO

Tecnica strumentale o vocale, Teoria, Solfeggio, Ear training, Analisi ritmica, Analisi degli standards e repertorio jazz, Pratica di Ensemble corali e/o strumentali,

Armonia jazz e tecnica dell'improvvisazione, Scat, Laboratori di Musica d'insieme, Partecipazione alle Master Classes di strumento e/o a Corso avanzato di Musica d'insieme.
8 ore settimanali - quota mensile L. 220.000

CORSO AVANZATO DI MUSICA D'INSIEME

Docenti:
Pietro Condorelli, Stefano D'Anna, Mimmo Cafiero, Dario Deidda, Stefano Battaglia, Ettore Fioravanti
4 ore settimanali - quota mensile L. 130.000

CORSO DI TECNICA VOCALE

1 lezione settimanale
quota mensile L. 130.000

CORSI DI SINGOLE MATERIE

lezioni individuali 30 minuti settimanali
quota mensile L. 120.000
lezioni individuali 45 minuti settimanali
quota mensile L. 150.000
lezioni individuali 1 ora settimanale
quota mensile L. 180.000
lezioni collettive 1 ora settimanale
quota mensile L. 50.000
lezioni collettive 2 ore settimanali
quota mensile L. 80.000

l'abbinamento di due o più corsi da diritto ad uno sconto complessivo del 20%.

