FESTA A PALAZZO (CHIGI!). ROUND MIDNIGHT

Il 1996 è stato un anno importante per il futuro dell'A.M.J. Diverse iniziative sono state intraprese, in particolare quella della L.I.R.A. (Libera Iniziativa di Ricerca Artistica), un coordinamento di 34 festival italiani di jazz interessati a collaborare su progetti culturali forti e ricchi di identità, fuori da ogni supino adeguamento alle leggi del mercato e dello star-system, interessati a promuovere la ricerca musicale, con particolare riferimento al lavoro degli artisti italiani ed europei. L'idea della L.I.R.A. ha suscitato già molti entusiasmi in Francia, dove è stata presentata ufficialmente ad un convegno della AFUMA - l'associazione dei festival innovativi nel campo del jazz e delle musiche d'oggi -, ai principi costitutivi della quale lo stesso L.I.R.A. si è ispirato.

Si stanno inoltre costituendo tre nuovi comitati regionali (Emilia Romagna, Calabria e Sicilia) con decine di nuovi iscritti, il progetto per i dipartimenti jazz nei conservatori è in fase avanzata, è stata varata la nuova G.O.A. (Grande Orchestra A.M.J.) che ha esordito con una formazione ed un repertorio nuovi di zecca e che assumerà nel tempo differenti connotazioni, con organici mobili tutti altamente rappresentativi.

Di particolare rilievo appare inoltre l'accordo raggiunto con l'ISMEZ per la realizzazione del bollettino diretto da Claudio Donà e il riconoscimento tanto doveroso quanto tardivo da parte del Dipartimento dello Spettacolo, il quale ha assegnato all'A.M.J. un contributo.

Il 1997 potrebbe essere un anno decisivo per le sorti dell'A.M.J. Entro febbraio infatti il Vicepresidente del Consiglio con deleghe per lo spettacolo, on. Walter Veltroni ha promesso la nuova legge per la musica. Noi speriamo che in essa si parli di jazz, si disegnino nuove traiettorie all'interno delle quali la nostra musica abbia un riconoscimento non marginale, come di fatto avviene nelle leggi dei paesi europei più attenti alla cultura.

Nell'ambito del Salone della Musica di Torino (10-15 ottobre 1996) abbiamo partecipato a convegni ove - sul tema della nuova legge - abbiamo ascoltato lo stesso Veltroni, l'on. Giovanna Melandri, il sen. Giorgio Mele e decine di operatori musicali: in questa ed altre sedi abbiamo esposto le "ragioni del jazz" e presentato le nostre proposte; esse sono state firmate da molte prestigiose associazioni e costituiscono soltanto un punto di partenza da discutere insieme il 1 febbraio a Bari. Nel convegno di Gubbio "Il Futuro della Musica" promosso dalle istituzioni musicali classiche tutto questo lavoro ha infine ottenuto autorevoli riconoscimenti negli interventi di Michele Campanella, Giorgio Van Straten e Francesco Agnello; è stato più volte citato il jazz e la sua importanza sociale e culturale mentre l'on. Veltroni ha esplicitamente dichiarato che "...nel quadro della prossima legge per la musica, è necessario prevedere un compartimento di jazz".

A questo punto credo sia superfluo auspicare una massiccia presenza di soci AMJ a Bari, vista l'importanza del momento. A proposito:

la scelta di Bari può risultare scomoda per molti ma ha una chiara valenza "politica": da quando esiste l'AMJ è la prima volta che l'Assemblea Nazionale si svolge nel Mezzogiorno d'Italia, in una delle città che peraltro è sede di un comitato regionale tra i più vitali ed efficienti.

Siamo certi che a Bari l'AMJ risalirà lo stivale con rinnovate energie e progetti, magari alla volta di Palazzo Chigi. Nella speranza di non dover scappare sul più bello, quando la festa, ROUND MIDNIGHT, decollo: se proprio ce ne dovremmo andare, ricordiamoci almeno di perdere uno scarpone. Se nessuno verrà a cercarci ce ne resterà sempre un altro, da usare nel modo più appropriato.

PAOLO DAMIANI
Presidente A.M.J.

CON IL PATROCINIO DEGLI ASSESSORATI ALLA CULTURA:

PROVINCIA DI BARI

COMUNE DI BARI

COMUNE DI MOLFETTA

COMUNE DI GRAVINA IN PUGLIA

COMUNE DI BISCEGLIE

COMUNE DI OSTUNI

SI RINGRAZIA DELLA COLLABORAZIONE:

FIERA DEL LEVANTE - BARI

ISMEZ ISTITUTO PER LO SVILUPPO DELLA MUSICA NEL MEZZOGIORNO - **ROMA**

S.L.C. SINDACATO LAVORATORI DELLA COMUNICAZIONE **C.G.I.L. PUGLIA**

M.I.A. MUSICISTI ITALIANI ASSOCIATI **- BARI**

FONDAZIONE "E. POMARICI SANTOMASI"
GRAVINA IN PUGLIA

ASSOCIAZIONE CONTROCHIAVE - ROMA

JAZZ CLUB:

CAFFE' DEGLI ARTISTI
TEL.0883/47155 - VIA LAGALANTE 36, TRANI

HARVEST MOON
TEL.080/5212538 - VIA ROBERTO DA BARI 12, BARI

SI RINGRAZIANO: ANGELA RAPIO, ELISABETTA DE DATO, ROBERTA BOFFOLI E TUTTI COLORO CHE HANNO ADERITO AL PROGETTO.

PROGETTO E DIREZIONE ARTISTICA: A.BAGNONI, P.DAMIANI, F.MEZZINA, N.PISANI
A.M.J. - ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUSICISTI JAZZ
A.M.J. - COMITATO REGIONALE PUGLIESE

PER INFORMAZIONI: 080/5217812 - 0368/3624318 - 0338/6693961 - 080/5563690

INTERNATIONAL SOUND
IMPIANTI AUDIO- LUCI - VIDEO PROFESSIONALE
INSTALLAZIONE NOLO E ASSISTENZA
Tel 0336/822739 - 0360/259078 - tel e fax 080/9951366
via Tarsia, 10 - 70014 CONVERSANO (BA)

Il Pianoforte snc
Strumenti Musicali - Servizio spettacoli
Progettazione ed installazione impianti audio
via Trento,6 - 70059 TRANI - TEL/FAX:0883-41052

NAPOLITANO
STRUMENTI MUSICALI
tel.080/5565011 - via S.Lorenzo 70100 BARI

azienda grafica
L'IMMAGINE
MODULISTICA • CATALOGHI • POSTERS • EDIZIONI • ETICHETTE
Z.I. Lotto B/12 Tel. 080/3381123 pbx - MOLFETTA (BA)
via Teramo, 26/a - 20142 MILANO tel/fax 02/89123670

IX ASSEMBLEA NAZIONALE DELL'ASSOCIAZIONE MUSICISTI JAZZ

ASSOCIAZIONE NAZIONALE AMJ MUSICISTI JAZZ

LA PAROLA ALLA MUSICA

BARI
MOLFETTA
BISCEGLIE
GRAVINA
OSTUNI

29 GENNAIO/4 FEBBRAIO 1997

...LA PAROLA ALLA MUSICA

mercoledì 29 gennaio

TRANI - Caffè degli Artisti - h 22.00

QUARTETTO DI E.NINI
E.Nini - *sassofono*
B.Persico - *pianoforte*
D.Franco - *contrabbasso*
L.Di Fenza - *batteria*

giovedì 30 gennaio

BARI - Fiera del Levante - Sala De Tullio - h 16.00

TAVOLA ROTONDA: "Il Jazz nei Conservatori - Esperienze e Nuove Proposte"
interverranno: P.Damiani - docente di musica jazz, T.Lama - docente di musica jazz, M.Piras - musicologo e docente di Storia della Musica, P.Radoni - docente di musica jazz al Conservatoire Royal de Bruxelles, M.Renzi - direttore del Conservatorio di Bari, W.Turkenburg - direttore dipartimento jazz Koninklijk Muziekkonservatorium den Haag (Aja).
Coordina i lavori G.Gaslini - musicista e compositore..

BARI - Fiera del Levante - Sala Tridente - h 21.00

G.GASLINI - PIANO SOLO

E.FIORAVANTI/R.FASSI TRIO
R.Fassi - *pianoforte*
E.Rocco - *chitarra*
E.Fioravanti - *batteria*

MOLFETTA - Sala dei Templari - h 21.00

S.BATTAGLIA - PIANO SOLO

CAFIERO "TRIANGLES"
M.Cafiero - *batteria*
S.D'Anna - *sassofono*
P.Condorelli - *chitarra*
D.Deidda - *basso el.*

BISCEGLIE - Auditorium Chiesa di S.Croce - h 21.00

T.LAMA TRIO OSPITE P.RADONI
T.Lama - *chitarra*
P.Radoni - *chitarra*
P.Ghetti - *contrabbasso*
M.Manzi - *batteria*

BARI - Harvest Moon - h 22.00

CAMARDI QUARTETTO
M.Camardi - *sassofoni*
D.Volpi - *chitarra*
A.Fedrigo - *basso el.*
G.Bertoncini - *batteria*

venerdì 31 gennaio

BARI - Fiera del Levante - Sala De Tullio - h 16.00

TAVOLA ROTONDA:"La Nuova Legge sulla Musica - Musicisti a Confronto"
a cura di A.M.J. - ISMEZ Roma
interverranno: B.Campanella - Presidente CAMI (Comitato Autonomo Musicisti Italiani)
E.Corghi - compositore, P.Damiani - Presidente A.M.J., A.Sparagna - musicista, F. Fabbri - musicologo
C.Tempestini - segreteria nazionale SLC CGIL , S.Meomartini - segreteria nazionale FIS CISL,
P.Salvagni - segreteria nazionale UILSIC UIL.
Coordina i lavori G.Barbieri - Direttore rivista "Suono Sud".

MOLFETTA - Sala dei Templari - h 21.00

M.RAJA STET
M.Raja - *sassofoni*
L.Cappelli - *voce e trombone*
D.Rea - *pianoforte*
L.Pareti - *contrabbasso*
A.Fabbri - *batteria*

GRAVINA - Teatro Sidion - h 20.30

S.BATTAGLIA PIANO SOLO

QUINTETTO DI F.D'ERRICO
F.D'Errico - *pianoforte*
C.Fermiano - *voce*
R.Schiano - *trombone*
D.Esposito - *contrabbasso*
S.Tranchini - *batteria*

ORCHESTRA A.M.J. VENETO
M.Coldura, M.Camardi, M.Costelli, E.Martin, P.Tonolo - *sassofoni*
M.Scamparin, M.Tamburini - *tromba*
L.Bomini, T.Costantini - *trombone*
D.Volpi - *chitarra*; M.Alvarez, A.Fedrigo - *contrabbasso*; E.Carpentieri - *batteria*

BISCEGLIE - Auditorium Chiesa di S.Croce - h 21.00

DAMIANI/FASOLI/MINAFRA TRIO
P.Damiani -*violoncello, contrabbasso*
C.Fasoli - *sassofoni*
P.Minafra - *tromba*

FASOLI ELETTRIO
C.Fasoli - *sassofoni*
M.Calgaro - *chitarra*
G.Bertoncini - *batteria*

venerdì 31 gennaio

OSTUNI -Teatro Roma -h 21.00

PIERANUNZI/MONTELLANICO DUO
E.Pieranunzi - *pianoforte*
A.Montellanico - *voce*

O.L.A.P. (ORCHESTRA LABORATORIO AMJ PIEMONTE)
Composizione e direzione: A.Salerno,A. Mella
sassofoni: D.Borotti, R.Regis, D.Peyrani, P.Porta, I.Sciavolino,M.Tardito,G.Di Gregorio
trombe: F.Bosso, F.Chiara, V.Mitoli
tromboni: P.Conte, G.Giovannini
corno: M.Mayes; *tuba*: M.Fagioli
chitarra: P. Mazzarano
pianoforte: R.Ruggeri; *contrabbasso* : A.Maiorino
basso el.: A. Mella
percussioni: A.Rolle, E.Zirilli

sabato 1 febbraio

BARI - Fiera del Levante - Sala De Tullio - h 09.00

IX ASSEMBLEA NAZIONALE DELL'ASSOCIAZIONE MUSICISTI JAZZ

BARI - Fiera del Levante - Sala Tridente - h 21.00

M.P. DE VITO SOLO
M.P.De Vito - *voce e pianoforte*

GRANDE ORCHESTRA NAZIONALE A.M.J. - DIR.M.RAJA
"ISTRUZIONI PER CANTARE" liberamente tratto da testi di Cortazar
musiche di Raja, Grossi, Gazzani, Lugo
voce e trombone: L.Cappelli
sassofoni: G.Trovesi, P.Tonolo,M.Carrabba, N.Pisani
trombe: C.Corvini, M.Sannini, A.Sette
tromboni: R.Rossi, F.Angiulo
flauto: P.Cicolella, *clarinetti*: N.Puntillo; *oboe*: G.De Girolamo; *corno*: M.Marrano; *pianoforte*: D.Rea; *contrabbasso*: L.Pareti
batteria: A.Fabbri; *percussioni*: P.Basile.

BISCEGLIE - Auditorium Chiesa di S.Croce - h 21.00

C.LUGO - *sassofoni ed altro*
"POESIE D'ACQUA. letture al sassofono"
testi di A.Palazzeschi, B.Marin,
H.M.Enzensberger

SAXEA
D.Maschera: *sax alto/soprano*
R.Regis: *sax alto*
D.Borotti: *sax tenore/soprano*
M.Tardito: *sax baritono*

BARI - Harvest Moom - h 22.00

E.MARTIN 4tet
E.Martin - *sassofoni*
A.Santimone - *pianoforte*
A.Fedrigo - *basso el.*
F. Del Monaco - *batteria*

domenica 2 febbraio

BARI - Fiera del Levante - Sala De Tullio - h 16.00

TAVOLA ROTONDA "Dalla Festa della Musica alla Festa della Cultura"
in collaborazione con ASSOCIAZIONE CONTROCHIAVE - ROMA
interverranno ANDJ - Napoli, MIA - Bari, ONIX JAZZ CLUB - Matera, ORSARA MUSICA - Orsara (FG), TEATRO DEI SASSI - Matera, ASS. F.LISTZ - Napoli, ARCI Nazionale - Roma

lunedì 3 febbraio

BARI -Fiera del Levante - Sala De Tullio - h 16.00

TAVOLA ROTONDA "Il Mercato Musicale - Dalle Normative alla Normalizzazione"
in collaborazione con MUSICISTI ITALIANI ASSOCIATI e S.L.C. - C.G.I.L. PUGLIA
interverranno: R.Di Bello - ass. alla cultura Regione Puglia, W.Formicola - ass.alla cultura Provincia di Bari, D.Doria - ass.alla cultura Comune di Bari, U.Sbisà - critico musicale,
A.Fuiano - segretario regionale S.L.C., F.Mezzina - presidente A.M.J. regionale Puglia,
N.Pisani - presidente M.I.A., A.Utech - responsabile amministrativo M.I.A.
Coordina i lavori P.Colonna - vice segretario regionale C.G.I.L.-Puglia

BARI - Fiera del Levante - Sala Tridente - h 21.00

[illegible] - tromba, P.DAMIANI - *violoncello*
[illegible]
[illegible] F.Angiulo [illegible] A.Martano
[illegible] P.Condorelli, N.Marziliano
contrabbasso: P.Gadaleta
batteria: A.Bagnoni, [illegible] Gambrosio
composizioni di Pisani, Fumagalli, Marziliano, Quintavalle, Sannini, Giannatempo.

martedì 4 febbraio

MOLFETTA - Sala dei Templari - h 16.00

TAVOLA ROTONDA: "Le Politiche Culturali degli Enti Locali"
in collaborazione con il Comune di MOLFETTA
interverranno: G.Minervini Sindaco di Molfetta, G.Cannizzaro ass. alla cultura Comune di Molfetta, rappresentanti dell'associazionismo molfettese.

MOLFETTA - Teatro Odeon - h 21.00

DOLMEN ORCHESTRA diretta N.Pisani
ospiti G.TROVESI, M.SANNINI, P.DAMIANI.