

26 Luglio / 11 settembre 1998



Palermo di scena.



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura
Assessorato all'Informazione
Assessorato al Turismo



omnitel

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO ORE 21.00

SPASIMO

TRIO STRABERN

Mariangela Longo piano, Francesco Palmisano violino, Giovanni Mattaliano clarinetto

Il trio Strabern, presenta il suo nuovo cd. In programma musiche di giovani autori contemporanei tra come Cesare Picco, Bart De Kemp, Paolo Ugoletti, Gianfranco Gioia

GIOVEDÌ 13 AGOSTO ORE 21.00

SPASIMO

ENZO RANDISI & GUESTS JAZZ

VENERDÌ 14 AGOSTO ORE 21.00

SPASIMO

LA NOTTE DI S. LORENZO

con Alfredo e Letizia Anelli

DOMENICA 16 AGOSTO ORE 21.00

TEATRO DI VERDURA

I REMEMBER MAURIZIO CALDURA

OPEN JAZZ ORCHESTRA ITALIAN JAZZ STARS

diretta da Paul Jeffrey

Alcuni tra i migliori jazzisti italiani si riuniscono sotto la spinta di Mimmo Cafiero e della sua Open Jazz Orchestra per commemorare la figura di Maurizio Caldura jazzista italiano prematuramente scomparso quest'anno. Tra i partecipanti segnaliamo la presenza di Maurizio Giammarco, Pietro Tonolo, Stefano D'Anna, Marco Tamburini e Gianpaolo Casati e Loredana Spata sotto la direzione dell'arrangiatore statunitense Paul Jeffrey.

LUNEDÌ 17 AGOSTO ORE 21.00

TEATRO DI VERDURA

VINICIO CAPOSSELA

E L'ORCHESTRA JAZZ SICILIANA

Da molti considerato come l'erede di Paolo Conte, il cantautore Vinicio Capossela presenta per Palermo di Scena un concerto dal sapore jazzistico con l'accompagnamento dell'Orchestra Jazz Siciliana diretta da Alessandro Palacino.

MARTEDÌ 18 AGOSTO ORE 21.00

TEATRO DI VERDURA

L'ISOLA DEL TESORO

Mario Giglio e l'Orchestra Siciliana

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO ORE 21.00

ATRIO DI PALAZZO MARCHESE

NON BISOGNAVA COMINCIARE

Gabriella Martorana pianoforte, Stefania Bonafede voce recitante, Antonio Curcio violino
musiche di Enescu, Poulenc, Satie, Prokofiev, Martin
testi di Beckett, Quasimodo, Vian, Prevert

GIOVEDÌ 20 AGOSTO ORE 21.00

ATRIO DI PALAZZO MARCHESE

IL QUARTETTO VOCALE

Maria Luisa Amodeo soprano, Francesca Martino mezzosoprano,
Fabrizio Pollicino tenore, Gianfranco Giordano basso
Mariangela Longo pianoforte
Musiche di Rossini, Schumann, Schubert, Copland, Dylan

VENERDÌ 21 AGOSTO ORE 21.00

ATRIO DI PALAZZO MARCHESE

PIECES POUR LA FLUTE

Dalla Suite alla Sonata in Stile Italiano
Dario Lo Cicero flauto, Roberto Lambo viola da gamba,
Giuseppe Pistone tiorba

ORE 21.00

CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA

MOMENTI (Italia-Germania)

(danza contemporanea)
coreografia di Ester Ambrosino
musiche di Gorecki, Kim, Suchol, Valla, Guglielmetti, Muzsikas
interpreti: Ester Ambrosino e Robert Van Den Dolder

Ester Ambrosino, coreografa e danzatrice palermitana residente in Germania ha studiato e si è diplomata alla Folkwang Schule di Essen studiando con maestri del calibro di Jean Cebron, Malou Airaud, Dominique Mercy ed Hans Zullig. Dal 1995 fa parte della compagnia

Oggi Sicilia

NUOVO

Quotidiano di PALERMO e TRAPANI

COLLEGE
BLAISE PASCAL
LEGALMENTE RICONOSCIUTO
Tel. 091/8689164
Incontro a Palazzo Marchese
www.collegeblaise.com

SABATO 15 AGOSTO 1988

Sped. in abb. post. - Contr. n. 447 - 1/88 (REG. N. 10/88)

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

La "guerra" di Delbono e il cocktail di Capossela

PALERMO - Il ferragosto di "Palermo di Scena" propone una prima nazionale: dopo "Barboni" la compagnia di Pippo Delbono sarà in scena anche questa sera ai Cantieri culturali alla Zisa alle 21,30 con "Studio su la guerra". "Uno spettacolo diverso da Barboni - dichiara il regista - La guerra è la lotta contro i mali della società, contro le proprie inquietudini. In questo spettacolo c'è meno solitudine rispetto a Barboni, c'è più cordialità". A Palazzo Marchese alle 21,30 "Studio per 2 petali di rosa" di e con Davide Enia e Mauro Schivone.

Al Teatro di Verdura, con inizio sempre alle 21,30, ancora una replica di "Palermo oh cara", di Luigi Maria Burruano con Tony Sperandeo, Lello D'Aleo (che sostituisce Lello Franco), Tiziana Lodato e Giorgio Libassi. Per il cinema alle 21 a Villa Filippina "1984. Allarme a New York, arrivano i Bontas" di Robert Zemeckis, a cui seguirà alle 23 "La terza generazione" di Rainer Werner Fassbinder. Per Cinemamare dalle 21 alla Tonnara Florio i documentari sul mare della Panaria film: "Cacciatori sottomarini", "Isole di cenere", "Tonnara", "Bianche Eolie", "Tra Sicilia e Cariddi". Alle 22,15 un incontro con Francesco Allasia e alle 23 "Cui de sac" di Roman Polanski. Per il teatro per i ragazzi alle 21,30 a Villa Garibaldi "Il cesto incantato" della Compagnia Turchi Turchi che replicherà anche domani alla stessa ora.

Domani alle 21,30 a Palazzo Marchese Cervantes reinventato dalla compagnia del Teatro popolare siciliano, va infatti in scena "U

Tistrinu di Marmigghi" con Giacomo Civiletti. Alla stessa ora ai Cantieri culturali alla Zisa "Ciccio e altre storie" di Roberto Del Gaudio, uno spettacolo tra il teatro e la musica proposto dalla compagnia partenopea "I virtuosi di San Martino". Al Teatro di Verdura alle 21



Scena da "La rabbia" di Delbono

"I remember Maurizio Calciara" con l'Open jazz orchestra Italian jazz stars diretta Paul Jeffrey. È un omaggio al musicista veneziano prematuramente scomparso all'inizio dell'anno. Diretta dal famoso sassofonista e compositore Paul Jeffrey e da Marcello Tomba, la mutevole band ideata nel '91 da Mimmo Cafiero si presenta per l'occasione con una configurazione "All stars" riunendo sul palco molti dei più importanti jazzisti italiani. Per il cinema alle 21 a Villa Filippina "Family life" di Ken Loach, cui seguirà alle 23 "Le Jeteé" di Chris Marker e al termine "Next of kin" di Atom Egoyan. Per il cinema-mare alla Tonnara Florio alle 21 sarà proiettato "Nostos - Il ritorno", seguito alle 22,30 da un incontro con Goffredo Fofi. Alle 23 sarà la volta del "Viaggio senza fine" di John Ford con John Wayne.

Lunedì alle 21,30 ai Cantieri culturali alla Zisa replica de "Ciccio e altre storie" dei Virtuosi di San Martino. A Palazzo Marchese alle 21,30 "Alti ovvero Eli" di e con Virginia Alba che sul palco sarà affiancata da Stefania Blanesburgo. Alle 18,30 a Villa Trabia, per le "Lecture sotto la magnolia", "Le streghe" di Roald Dahl con Dario Monaco e Tobia Vaccaro. Alle 21,30 allo Spasimo "Raccontare Juliette Greco" testo e regia di Mario Moretti con Elena Bonelli, mentre ci saranno al pianoforte Alfredo Messina e Vincenzo Lucarelli. Mentre a Villa Filippina alle 21 Pomagallo a Roberto Roszelli con la presentazione del libro

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 23 - Numero 192 L.1500 - con DISNEY MEGazine L. 2500

Sabato 15 Agosto 1998

la Repubblica
sabato 15 agosto 1998

cronaca **Palermo**

PAGINA
IV

IL TRIBUTO

TRENTANOVE ANNI, troppo pochi per andar via: tanti ne contava Maurizio Caldura, il sassofonista veneto scomparso lo scorso 6 gennaio, quando il suo corpo è stato ritrovato nelle acque del fiume Brenta, a poca distanza da Dolo, la città dove dirigeva la scuola di musica Thelonious Monk. Quello che domenica sera lo ricorderà, alle 21 al Teatro di Verdura, nell'ambito di Palermo di Scena, è un gruppo di amici, di musicisti che con lui hanno condiviso jazz e vita, primo tra tutti il batterista palermitano Mimmo Cafiero. «È



Maurizio Caldura

Domani alle 21 al Teatro di Verdura l'Open Jazz Orchestra rievoca il musicista Caldura

Un sassofono per ricordare Maurizio

stata una scelta sincera e assolutamente naturale - spiega Cafiero - che mi ha preso come un lampo, nel momento in cui elaboravo una proposta per il Comune. Maurizio è stato un musicista a me molto vicino, umanamente e musicalmente, così come ad altri palermitani, Salvatore Bonafede e Stefano D'Anna, per esempio».

Cafiero ha scelto di fare dirigere domani la sua Open Jazz Orchestra a Paul Jeffrey, sassofonista neroamericano con cui Caldura ebbe modo di collaborare per una registrazione. Non è il so-

lo nome di prestigio compreso nel curriculum bruscamente interrotto del solista veneziano: vanno aggiunti i nomi del trombonista Curtis Fuller, dei sassofonisti Steve Lacy, Sal Nistico, Steve Grossman e Joe Lovano. E ancora quelli di tanti apprezzati musicisti italiani, come Giorgio Gaslini, oltre che Maurizio Giammarco, Giampaolo Casati, i fratelli Pietro e Marcello Tonolo, tutti ospiti del *memorial*. Insieme a Jeffrey, ci sarà il contrabbassista Marc Abrams, che proviene dagli Stati Uniti, dove nel North Carolina, a

Caldura, è stato dedicato un intero festival.

«Un grande musicista che ci ha lasciato troppo presto - così Paul Jeffrey ricorda Caldura - ma dovunque sia, con noi la sua musica gli sopravviverà. Gli studenti della Duke University (di cui Jeffrey è direttore, n.d.r.) amavano il suo modo di suonare e la sua meravigliosa personalità. Era uno dei miei più cari amici. E più volte ho percepito la sua presenza nella mente degli amici con cui facevo musica. Lasciamo che la sua musica viva».

IN SCENA

A dirigerla ci saranno il celebre compositore e sassofonista Paul Jeffrey e Marcello Tonolo. Un omaggio "all star" con i suoi compagni di viaggio

Concerto per Maurizio Caldura

L'Open Jazz Orchestra il 17 al teatro di Verdura

Domani alle 21 al teatro di Verdura di Villa Castelnovo, l'Open Jazz Orchestra sarà ospite del cartellone di "Palermo di scena" per un concerto dedicato al musicista veneziano Maurizio Caldura, prematuramente scomparso all'inizio del 1998.

Diretta dal famoso sassofonista e compositore newyorkese Paul Jeffrey e da Marcello Tonolo, la mutevole big band, ideata nel 1991 da Mimmo Cafiero, si presenta per l'occasione in autentica configurazione *all stars*, riunendo sul palco molti dei più importanti jazzisti italiani, tutti compagni di performance dell'indimenticabile "Bicio" (così era chiamato affettuosamente Maurizio Caldura).

Maurizio Caldura, veneziano classe 1959, ha iniziato la sua attività professionale nel 1980 come componente del quintetto di Giorgio Gaslini. In seguito ha collaborato con la cantante Tiziana Ghighioni nel gruppo degli "Streams" ed è entrato a far parte del "Matt Jazz Quintet" di Luca Flores e Gianni Cazzola. Caldura ha suonato con i principali musicisti ita-



Da sinistra Paul Jeffrey e Maurizio Caldura

liani e nelle più importanti rassegne jazzistiche, ma frequenti sono state anche le performances, sia in studio che in concerto, al fianco di jazzisti americani, e tra questi Kenny Clarke, Kenny Drew, Duke Jordan, Sal Nistico, Steve Grossman e Harold Danko. Ha insegnato in molte scuole di jazz ed è tra i fondatori della Thelonious Monk di Dolo. È stato inoltre membro stabile della Kep-torchestra, big band che ha inciso con Steve Lacy e Joe Lovano. Tra le sue performances, il concerto in onore di John Coltrane, e quello del birdland di New York, nel

1991, per una serata in memoria di Thelonious Monk. Di recente Maurizio Caldura ha pubblicato quello che rimarrà il suo ultimo album, "Murrina Latina", alla cui incisione hanno partecipato molti dei musicisti che domenica lo ricorderanno. Primo fra tutti,

Paul Jeffrey (New York, 1933), direttore del Dipartimento di Studi Jazzistici della Duke University, nello stato della Carolina del Nord. Sassofonista, compositore e arrangiatore, ha suonato, tra gli altri, con Illinois Jacquet, B.B. King, Howard McGhee, Clark Terry, Dizzy Gillespie,

Count Basie e Lionel Hampton, con cui è rimasto fino al 1976, mentre tra il 1977 e il 1978 ha militato nel gruppo di Charles Mingus, per il quale ha scritto molti arrangiamenti.

Con lui sul palcoscenico ci saranno Giampaolo Casati, Marco Tamburini, Dino Rubino, Aldo Ceraolo, Vito Cataldo (le trombe); Mario Raja, Stefano D'Anna, Pietro Tonolo, Maurizio Giammarco, Roberto Morotti, ai sassofoni; Francesco Guaiana alla chitarra; Salvatore Bonafede al piano; Marc Abrams al contrabbasso; Mimmo Cafiero alla batteria. Durante il concerto saranno eseguite alcune tra le più belle composizioni di Caldura, arrangiate per orchestra.

"Plastic city" e "Groovinn' Jones", "Bradipo", "Goofie's dance", "Playa del Agua" e "Ink stains", tratte dall'ultimo cd "Murrina Latina", e arrangiate dagli allievi del corso della scuola Thelonious Monk di Dolo, da lui fondata e diretta. Alle composizioni di Maurizio si aggiunge Sista, a lui dedicata da Marcello Tonolo, scritta e arrangiata per l'orchestra venera dell'I.A.M.J. e eseguita da Maurizio come solista in occasione del "Nord est Jazz fest '97".

PALERMO

GIORNALE DI SICILIA

FONDATORE GIROLAMO ARDIZZONE

ANNO 138 N. 223

SABATO 15 AGOSTO 1998

L. 1.500

Verdura jazz, ciao Bicio



Domani alle 21 al **Teatro di Verdura**, l'**Open Jazz Orchestra** presenterà *I remember Maurizio Caldura*, concerto in ricordo del sassofonista veneziano scomparso pochi mesi fa. L'orchestra, diretta da **Paul Jeffrey** e **Marcello Tonolo**, eseguirà brani di Bicio (così era affettuosamente chiamato Caldura), chiamando a raccolta i vari compagni di viaggio dell'artista (nella foto, Caldura e Jeffrey). Sempre domani, alle 21.30 a **Villa Garibaldi**, i **Tunghi Tunghi** replicano *Il cesto incantato*, mentre **Roberto Del Gaudio** e i **Virtuosi di San Martino** presenteranno, ai Cantieri della Zisa, alle 21.30, *Ciccio ed altre storie*, libera interpretazione della macchietta di Ciccio Formaggio. Per il cinema, a **Villa Filippina** alle 21, *Family life* di Ken Loach e, alle 23, *La Jétée* di Marker e *Next of Kin* di Egoyan. Alla **Tonnara Florio**, alle 21 *Nostos-Il ritorno* di Piavoli, seguito da un incontro con **Goffredo Fofi**, e, alle 23, *Viaggio senza fine* di John Ford.