

# 10th MASTER CLASS FOR JAZZ IMPROVISATION

JULY 17. - 23. 2000

SWITZERLAND  
LANGNAU IM EMMENTAL



FOR ALL INSTRUMENTS  
& VOCALS  
ALL LEVELS !

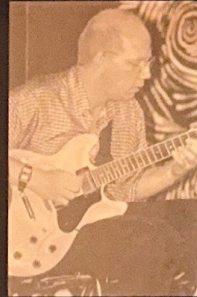
**HAL CROOK**  
PROFESSOR OF MUSIC, BERKLEE COLLEGE BOSTON

**RICK PECKHAM**  
GUITAR DEPARTEMENT, BERKLEE COLLEGE OF MUSIC



**JIM ODGREN**

DEAN OF PERFORMANCE, BERKLEE COLLEGE OF MUSIC



MITWIRKENDE: HAL CROOK TROMBONE, RICK PECKHAM GUITAR  
JIM ODGREN SAXES, RENATO CHICCO PIANO, MARTIN ABBÜHL  
VIOLIN, STEPHAN URWYLER GUITAR, MIMMO CAFIERO DRUMS,  
MARTIN FRUTIGER DRUMS, WALTER SCHMOCKER BASS, THOMAS  
DÜRST BASS U.A.

SPECIAL GUESTS:  
HANNIBAL PETERSON, HAZY OSTERWALD, YVONNE MOORE BAND

**JUNIOR JAZZWORKSHOP**



DER KURS RICHTET SICH AN KINDER UND JUGENDLICHE UND STEHT  
GRUNDSÄTZLICH ALLEN INSTRUMENTEN UND GESANG OFFEN,  
SOWOHL ANFÄNGERN WIE FORTGESCHRITTENEN.  
DEN TEILNEHMERN WIRD DIE MÖGLICHKEIT GEBOTEN, NEBST  
ALTERS- UND NIVEAUBEZOGENEM UNTERRICHT, DIE  
INSTRUMENTALKLASSEN DER MASTER CLASS FOR JAZZ  
IMPROVISATION ZU BESUCHEN.

**JAZZ- UND ROCKMUSIK IM UNTERRICHT**

EIN KURS, DER SICH AN KLASSISCH AUSGEBILDETE MUSIK-  
LEHRERINNEN ALLER INSTRUMENTE UND GESANG SOWIE SCHUL-  
MUSIKLEHRERINNEN ALLER STUFEN RICHTET, DIE AKTUELLE  
MUSIKSTILE UND INSTRUMENTE IM UNTERRICHT EINSETZEN  
MÖCHTEN. (IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM VBMS, VERBAND  
BERNISCHER MUSIKSCHULEN), DEN TEILNEHMERN WIRD DIE  
MÖGLICHKEIT GEBOTEN, DIE INSTRUMENTALKLASSEN DER MASTER  
CLASS FOR JAZZ IMPROVISATION ZU BESUCHEN.

INFORMATION & ANMELDUNG:

VEREIN JAZZ NIGHTS, POSTFACH 833, CH-3550 LANGNAU  
PHONE: 034 402 36 40 FAX: 034 402 56 21

[www.jazz-nights.ch](http://www.jazz-nights.ch)