

DOMENICA **12 Agosto**

di Villa Carmignani

ORE 21.30

Drea Dulbecco Mauro Grossi The Quartet

Dulbecco (*vibrafono*)
Grossi (*piano*)
Ceveratto (*contrabbasso*)
Paoli (*batteria*)

...sion, terminologia assai in uso nello slang musicale
...o, significa letteralmente, sessione marmellata e designa
...ione estemporanea di musicisti di jazz intesi a suonare
...e improvvisare liberamente. Ciò che spesso viene indicato
...parti, un po' per celia, un po' per sfizio intellettuale come
...ppiamenti ingiudiziosi" (parafrasando Gadda), appare
...una tradizione fra le più consolidate della musica
...ricana. Tutti artisti che hanno in dote quella larghezza di
...che asseconda l'indole libertaria del jazz, e dunque legati
...zioni più libere ed estemporanee. Sosteneva, non si ricorda
...stre scrittore, che "questa piccola grande arte del ventesimo
...chiamata jazz è una musica scritta nel vento". Ineccepibile:
...padroneggia l'improvvisazione della musica afroamericana
...re labile il confine fra concerto e jam-session, dove un
...on avrà mai lo stesso volto per quanto replicato; dov'è
...casa la massima mutevolezza dell'organico dei musicisti.
...gruppi si formano per opportunità, talvolta per empatia
...on sono che degli organismi mobili, dalla vita temporanea
...mpagni vincolanti che non siano artisticamente contingenti
...ponenti. Alcuni tra i più forti musicisti toscani si sono riuniti
...Jazz attendendo un ospite rinomato. Scende dalle nebbie
...aturalmente per dire) milanesi un talento internazionale,
...Dulbecco suonatore di vibrafono e di marimba. Con questo
...rumento -en passant- è stato fra gli animatori con Furio di
...basso) e Mauro Negri (clarinetto) del suggestivo gruppo
... "Wooding You". Dulbecco è artista che va a nozze con gli
...ancorchè aduso a integrarsi efficacemente in ogni gruppo
...in profondità nelle trame ritmiche con quel suo timbro
...quasi vaporoso e lo swing rilassato. Si darà vita così ad
...etto inedito secondo la migliore tradizione, dove spesso
...ca qualche sorprendente e impreveduta vampata di musica...
...che.

PER INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI:
dal Lunedì al Venerdì (15,30/18,00)
Tel. 0586 963166
340 2922324
www.assomodigliani.it
E-mail: schumann@iam.it

BIGLIETTI:
L. 18.000/L. 12.000

RIDUZIONI:
Iscritti Clara Schumann,
ASACARD e di legge



Note critiche a cura di Afo Sartori

Progetto grafico: Gian&Gio - Stampa: Debatte Otello s.r.l. - Livorno

VEDIZIONE

Colle Jazz 2001



Comune di
Collesalveti

Provincia
di Livorno



Collesalveti **17 Luglio • 12 Agosto**

no "l'ermo colle", caro al sublime poeta di Recanati, ma una di quei cascami d'"Infinito" che può offrire la musica ce li conquistando. Insistiamo sul temperamento onirico della provincia, i suoi pensieri che si smarriscono beneficamente nei lunghe sere. Non per niente Collesalveti è sede di un'assai scuola musicale, la "Clara Schumann", in mano a gente che, si è posta da tempo sulle tracce di emozioni auricolari. Non ha oggi una sezione dedicata al jazz. Era scritto nelle stelle, il Muro di Berlino fra i generi, ma non per questo li accartocchiamo, per la nostra cittadina offrire al popolo, così appassionato di quest'arte contemporanea inafferrabile, misteriosa e nomata jazz, un rinnovato appuntamento che merita che non passeggera: la piccola rassegna "Collejazz" che della "Schumann" appare una diramazione a fianco della parte "Last but no least" di una lunga tradizione jazzaiola toscana permesso, fra l'altro, l'onore della partecipazione a "Toscana jazzisti in Toscana" accanto a Livorno, Calci, Vicopisano, Volterra, Seravezza, San Giuliano Terme, Quarrata, Val di Ezzo e Camaiore. Ciò grazie naturalmente all'Assessorato alla Cultura del Comune. Poiché siamo consci delle vampe d'incendio e grumi della fatica e del sudore che soprassedono alle cose della vita, siamo orgogliosi, diremmo quasi emozionati, di questa quinta edizione che percepiamo come un punto d'arrivo importante, ma altresì certo che ci rode dissuadendoci dal sentirci appagati. La strada è ancora lunga: ci siamo prefissi di diventare un riferimento, un punto nel piccolo, grande mondo del jazz italiano. L'Istituzione Clara Schumann, che organizza, ha pensato bene di offrire uno sguardo gioco su quanto prelibato sui moltissimi colori che si celano dietro al "jazz". Anche perché musica di frontiera frutto di infinite ibridazioni dove l'arte incontra l'"entertainment", ma non ci limitiamo all'extrastile pescando nel mare magnum della musica classica quanto nei laghi bianchi ed esclusivi di quella colta.

Istituzione Clara Schumann

MARTEDÌ **17** Luglio
ORE 21.30

Parco di Villa Carmignani

Original Mingus Fables

Progetto originale di "Toscana Jazz-Itinerari jazzistici in Toscana"

Mauro Grossi (piano, band leader, arrangiatore)
Stefano "Cocco" Cantini (tenor e sax soprano)
Marco Tamburini (tromba)
Roberto Rossi (trombone)
Piero Leveratto (contrabbasso)
Walter Paoli (batteria)

Le sue ceneri dopo la cremazione verranno disperse nel Gange secondo le sue ultime volontà. Ma la leggenda racconta che qualche giorno prima, il 5 gennaio 1979, a Cuernavaca, quando l'anima accesa di Charles Mingus tornerà ai padri all'età di cinquantasei anni, cinquantasei balene andarono ad arenarsi suicide sulla spiaggia del centro balneare messicano. Del Resto il jazz vive, talora vi prende addirittura linfa, da queste leggende. Come l'altra che vuole alcune piume scendere lentamente dal soffitto sulla folla assiepata in chiesa per i funerali di Charlie Parker detto, guarda caso, "Bird" (uccello). Perché non crederci? Questo il mito; ma la straordinaria musica di Charles Mingus è ancora viva in tutti noi. A tal proposito Collejazz ha voluto testimoniare, con questo tributo, l'intatto amore per un artista fra i più illustri del jazz e le emozioni lasciateci che ancora palpitano nel nostro vecchio corazon a oltre vent'anni di distanza. Concerto immaginato e voluto dalla nostra Direzione Artistica che lo ha commissionato al pianista livornese Mauro Grossi. Il quale ha lavorato e arrangiato, con le magnifiche doti che in tal senso gli vengono unanimemente riconosciute, le musiche irripetibili del bassista di Nogales. Responsabile, naturalmente anche dell'organico, Grossi ha convocato un sestetto in cui figurano alcuni fra i più reputati jazzmen italiani, dislocati senz'altro fra coloro che hanno fatto del jazz italiano uno dei più incantevoli nella totalità della musica afroamericana.

MARTEDÌ **24** Luglio
ORE 21.30

Parco di Villa Carmignani

Garrison Fewell trio

Garrison Fewell (chitarra)
Ares Tavalazzi (contrabbasso)
Piero Borri (batteria)

Il periodico "Guitar Player" lo ha definito "uno dei migliori chitarristi neoclassici d'oggi" in occasione del suo primo disco "A Blue Deeper

Than the Blue" che ha vinto il "Boston Music Award" come miglior disco dell'anno. Todd Kennedy critico del "WFIT Melbourne" si è spinto più avanti definendolo "il Bill Evans della chitarra". Tutto questo ci dice che Garrison Fewell, nativo di Philadelphia è soprattutto un musicista di grande finezza armonica, non già il solito chitarrista un po' caciaroni che "pedala" le corde a tavoletta. Giustamente esaltato dalla critica statunitense come un vero scopritore di timbriche inconsuete e innovative, Garrison ha suonato nei maggiori Festival e Rassegne da "Umbria Jazz" al "Montreaux Jazz Festival" e nei clubs di tutto il mondo, incluso il mitico "Blue Note" di New York accanto a celebri musicisti: Herbie Hancock, Fred Hersch, Miroslav Vitous, Slide Hampton ecc... Dal 1977 è docente di Chitarra e Earl-Training presso il "Berklee College of Music" di Boston, una delle più prestigiose scuole di musica del mondo. Fewell da vita ad un set dove la raffinata ricerca timbrica si amalgama allo stupore per la classe cristallina. Nel concerto per Collejazz avrà al suo fianco il contrabbassista Ares Tavalazzi, attualmente fra i più ambiti maestri dello strumento, partner preferito di Stefano Bollani. Già componente dello storico gruppo "Area" e collaboratore di quel grande jazzman sui generis che risponde al nome riverito di Paolo Conte; nonché il batterista Piero Borri, allievo del mitico Roy Hines già a fianco dell'indimenticabile Luca Flores.

VENERDÌ **27** Luglio
ORE 21.30

Parco di Villa Carmignani

Mimmo Cafiero Open Band

Una Coproduzione
"Festival Musica Insieme di Palermo/Toscana Jazz"

(in collaborazione con Jazz Club Livorno)

Mimmo Cafiero (batteria)
Giampaolo Casati (tromba)
Stefano D'Anna (sassofoni)
Francesco Guaiana (chitarra)
Daniele Camarda (contrabbasso)

"Plays Sicilian song" è un progetto ideato dal poliedrico drummer siciliano. Una musica di confine che propone una succosa alchimia fra musica mediterranea e lo spirito intramontabile della musica improvvisata, da ciò è nata una "cosa diversa"; un viaggio sulla rotta di un continente sonoro in cui la grande melodia convive con il "mare verticale" dell'approfondimento armonico. I toni fascinosamente mediorientali, la sinuosità del blues: il tutto in un'area di congiunzione della musica made in Sicilia, già essa frutto di innumerevoli e imprevedibili incroci, inspiegabilmente capace di dolcezze quasi liquide ed asprezze taglienti e percussive.

COLLEJAZZ

Collesalvetti, Parco Villa Carmignani ore 21,30



Istituzione Scuola Comunale di Musica
CLARA SCHUMANN

MARTEDI' 17 LUGLIO

"Original Mingus Fables"

Mauro Grossi (pianoforte), Stefano "Cocco" Cantini (sax), Marco Tamburini (tromba), Roberto Rossi (trombone), Piero Leveratto (contrabbasso), Walter Paoli (batteria)

In caso di pioggia gli spettacoli si terranno presso la Sala Spettacolo di Collesalvetti

In collaborazione con:

Istituzione Clara Schumann - tel. 0586/966434-963166 - Comune di Collesalvetti - Ufficio Cultura 0586/820255 www.clara.schumann.it E-mail: schumann@lam.it

MARTEDI' 24 LUGLIO

Garrison Fewell Trio

Garrison Fewell (chitarra)
Ares Tavolazzi (contrabbasso)
Piero Borri (batteria)

VENERDI' 27 LUGLIO

*In collaborazione con Jazz Club Livorno
Una Coproduzione ToscanaJazz/Festival Musica
Insieme di Palermo*

Mimmo Cafiero Open Band

Mimmo Cafiero (batteria)
Giampaolo Casati (tromba)
Stefano D'Anna (sassofono)
Francesco Guaiana (chitarra)
Daniele Camarda (basso elettrico)

DOMENICA 12 AGOSTO

Grossi - Dulbecco 4et

Mauro Grossi (pianoforte)
Andrea Dulbecco (percussioni)
Piero Leveratto (contrabbasso)
Walter Paoli (batteria)

biglietti:

Lire 18.000/12.000

MONTIGNOSOJAZZ

Cinquale, Piazza Maccari ore 21, 30

MARTEDI' 14 AGOSTO

Jaque Mate

Blues Brothers Band

Rama Satria (voce e chitarra)
Aria Satria (voce e tastiere)
Joshua Satria (percussioni)

ingresso libero

In collaborazione con Comune di
Montignoso - tel. 0585/82711

