

Si ringraziano:

*Bouquet di Note*

Musica per Cerimonie  
e Ricevimenti

www.nozzeclick.com



*Angeli  
del focolare*

CATERING & BANQUETING  
ORGANIZZAZIONE RICEVIMENTI

Via G. Galilei, 56/58 - Catania  
+39 095 717 50 04 - +39 095 25 20 42  
www.angelifocolare.it - info@angelifocolare.it

**BIMBOVO**

AZIENDA AVICOLA

Cosenino Giuseppe e Vincenzo

Via Calceola, 37 - 95020 ACI BONACCORSI (CT)  
Tel. 095/7890204 - Fax 095/7896338  
bimbovo@tiscali.it - Partita IVA: 00380150870

**Alessandro G. Mangiagli**

PERITO INDUSTRIALE TERMOTECNICO

CONSULENZE TECNICHE ED IMPIANTISTICHE. CERTIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI.  
PROGETTAZIONE, INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE IMPIANTI  
DI CONDIZIONAMENTO, RISCALDAMENTO, IDRICI E A GAS

Cell. 340 26 48 185

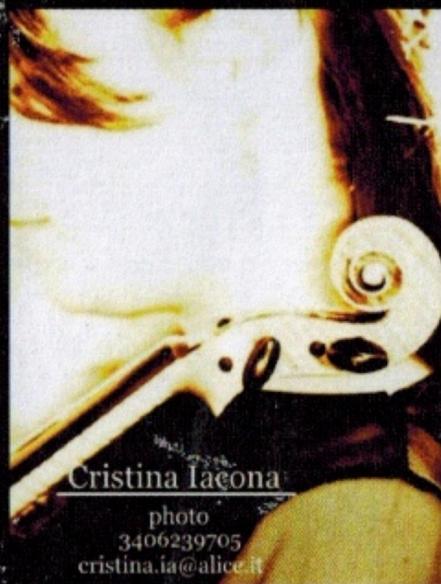
e-mail: mangiagli\_alessandro@hotmail.com

**Aligros** SUPERMERCATI

**S. PENNISI**  
pianoforti

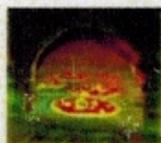
CATANIA

VIA CONTE RUGGERO, 63



Cristina Iacona

photo  
3406239705  
cristina.ia@alice.it



**PIZZERIA - GRILL**  
Slow & Quick



BANCHETTI - COMPLEANNI

Via Garibaldi, 42/a - ACI BONACCORSI (CT)

Tel. 095.7899804 (chiuso il Giovedì)

**Diego Fassari**  
Family Banker™

**BANCA  
MEDIOLANUM**  
GRUPPO BANCARIO MEDIOLANUM

familyBanker office

Via Lavina, 146 - 95025 Aci Sant'Antonio (CT)

Cell. 340.9724310

e-mail: diego.fassari@bancamediolanum.it



Comune di

**Aci Bonaccorsi**

Associazione

**Musicale Stesichoros**

# III STAGIONE CONCERTISTICA

Teatro Comunale "L. SCIASCIA"  
Aci Bonaccorsi

MARZO - GIUGNO 2010

Quinto Concerto:  
Domenica 2 Maggio 2010 Ore 19.30

## Pietro Tonolo featuring Dino Rubino Trio



Pietro Tonolo

Un quartetto d'eccezione. Uno dei massimi interpreti internazionali del jazz, Pietro Tonolo, incontra il giovanissimo pianista e trombettista siciliano Dino Rubino. Tra i due un legame ormai consolidato negli ultimi anni da diverse collaborazioni concertistiche e discografiche. Ad accompagnarli una ritmica tutta siciliana. Il contrabbasso del giovanissimo Alberto Fidone, musicista che negli ultimi anni si è fatto notare per qualità timbrica e precisione, il cui nome



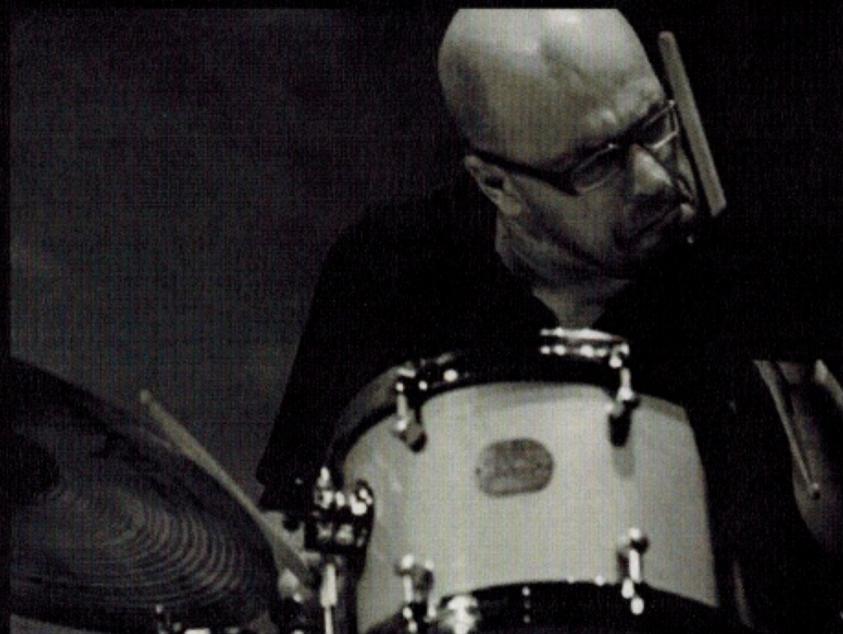
Dino Rubino

comincia a farsi strada nel panorama jazz italiano. Alla batteria troviamo uno dei più affermati musicisti siciliani, Mimmo Cafiero, che vanta una carriera

costellata di successi e collaborazioni internazionali. I quattro, mantenendo la propria spiccata e distinta personalità, si fondono per intenzioni e interplay nella rilettura di standards e pezzi originali, sempre legati da una naturale propensione ad emozionarsi per emozionare.



Alberto Fidone



Mimmo Cafiero

Sesto Concerto:  
Domenica 16 Maggio 2010 Ore 19.30

## Duo Violino & Pianoforte Marco Giuffrida e Vincenzo Pavone

Marco Giuffrida e Vincenzo Pavone sono due giovani musicisti catanesi, diplomati entrambi col massimo dei voti presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania sotto la guida, rispettivamente, del Prof. E. Ligresti e della professoressa A. Scuderi. Si sono esibiti per numerose stagioni concertistiche tra le quali: "I Concerti dell' Anfiteatro" (Catania), Ass. Musicale V. Bellini "Stagione Concertistica 2007/08", Teatro Vittorio Emanuele (Messina), Stagione Concertistica "Musica sotto le Stelle" (Noto), Stagione Concertistica "Giovani Artisti per l'Ospedale" (Roma), "Akademie Konzert" Wiener Saal Salisburgo (Austria), "IV Atelier Internazionale di Musica" (Riposto) e per varie Associazioni e Clubs quali A.GI.MUS., Sikania, Lions, Kiwanis, Rotary, Club della Stampa, ecc.

Sono stati premiati in numerosi concorsi nazionali ed internazionali: Primo Premio alla Terza edizione del Concorso "Magma" di Catania (2002), Primo Premio alla Dodicesima edizione del Concorso "G. Campochiaro" di Pedara (CT) sez. Musica da Camera (2004), Secondo Premio al Settimo Concorso "Benedetto Albanese" a Caccamo (Palermo - 2002), Primo Premio al "Concorso Musicale Nazionale Città di Barcellona P.G." e Premio Interpretazione J. Brahms (ME), Primo Premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica "Città di Bucchianico" (CH), Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale "G. Campochiaro" di Pedara (CT), Primo Premio e "Premio speciale per la migliore esecuzione di un brano del repertorio moderno" alla X edizione del Concorso Nazionale "Premio Robert Schumann" (ME), ecc. Hanno partecipato a molti corsi di perfezionamento e Masterclasses tenuti da docenti di chiara fama come: Aquiles Delle Vigne presso il Mozarteum di Salisburgo, Daniel Rowland, Rowland Baldini, Silvie Gazeau, Julia Berinskaja, Olga Pogorelova, Mariana Sirbu, B. Canino, R. Risaliti, A. Ammara, R. Plano, D. Franceschetti, N. Carusi, L. Trabucco e, non per ultimo Sergey Girshenko, già allievo del grande violinista D. Oistrach. Vincenzo Pavone, oltre ad aver conseguito la Laurea in Lettere Moderne con il massimo dei voti e la Lode, frequenta i corsi dell' Accademia Pianistica delle Marche dove da oltre due anni si sta perfezionando con i Maestri G. Luisi e L. di Bella. Ad Ottobre ha riscosso un grande successo un suo recital tenuto presso la celeberrima Steinway Hall di New York.

Marco Giuffrida, oltre ad aver frequentato molti seminari d'interpretazione Barocca, nel 2005 si è diplomato in Musica da Camera all' Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma sotto la guida del M° Rocco Filippini e nel 2007, insieme all'amico e collega ha conseguito la Laurea di secondo livello in discipline musicali ad indirizzo interpretativo - compositivo. Suona stabilmente in vari gruppi come, ad esempio il Quartetto d'archi Oblivion ed ha collaborato inoltre con numerose orchestre. Attualmente ricopre il ruolo di Spalla dei Secondi Violini dell' Orchestra da Camera "Stesichoros" e di Vicepresidente e fondatore dell' omonima Associazione Musicale. Suona un violino Francesco Toto del 2001.



Bouquet di Note

Musica per Cerimonie  
e Ricevimenti

www.nozzeclick.com



**Angeli  
del focolare**

CATERING & BANQUETING  
ORGANIZZAZIONE RICEVIMENTI

Via Garibaldi 59/59 - Catania  
+39 095 717 50 84 - +39 338 262 40 91  
www.angeliinfocolare.it - info@angeliinfocolare.it

**BIMBOVO**

AZIENDA AVICOLA

Casertana Giuseppe e Vincenzo

Via Calceola, 31 - 95025 ACI BONACCORSI (CT)  
Tel. 095/7899294 - Fax 095/7895338  
bimbovo@tiscali.it - Partita IVA: 00380160876

**Alessandro G. Mangiagli**

PERITO INDUSTRIALE TERMOTECNICO

CONSULENZE TECNICHE ED IMPIANTISTICHE. CERTIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI.  
PROGETTAZIONE, INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE IMPIANTI  
DI CONDIZIONAMENTO, RISCALDAMENTO, IDRICI E A GAS

Cell. 340 26 48 185

e-mail: mangiagli\_alessandro@hotmail.com

**Aligros** SUPERMERCATI

**S. PENNISI**  
pianoforti

CATANIA  
VIA CONTE RUGGERO, 63

**Cristina Iacona**  
photo  
3406239705  
cristina.ia@alice.it

PIZZERIA - GRILL  
Slow & Quick

BANCHETTI - COMPLEANNI

Via Garibaldi, 42/a - ACI BONACCORSI (CT)

Tel. 095.7899804 (chiuso il Giovedì)

**Diego Fassari**

Family Banker™

familyBanker office

Ufficio dei Promotori Finanziari

**BANCA  
MEDIOLANUM**  
GRUPPO BANCARIO MEDIOLANUM

Via Lavina, 146 - 95025 Aci Sant'Antonio (CT)

Cell. 340.9724310

e-mail: diego.fassari@bancamediolanum.it

Associazione  
Musicale  
Stēsichoros



Comune di Aci Bonaccorsi

Teatro Comunale "L. Sciascia"

III Stagione Concertistica

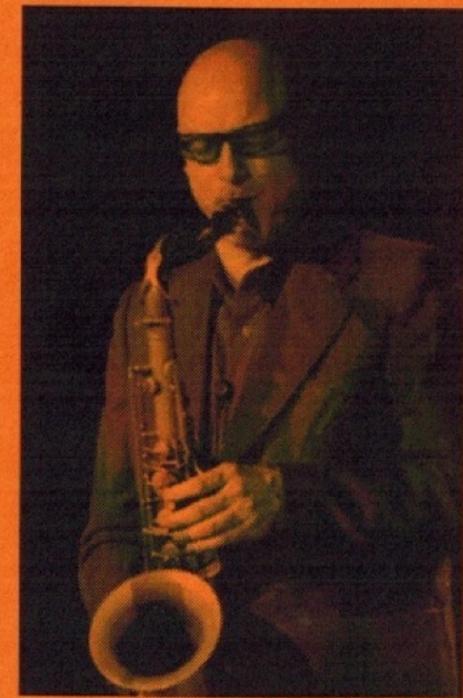
Marzo - Giugno 2010

Pietro Tonolo featuring  
Dino Rubino Trio

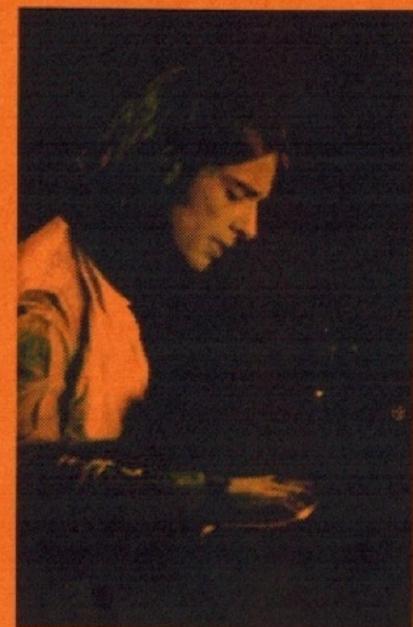
Domenica 2 Maggio 2010 - Ore 19.30

Uno dei massimi interpreti internazionali del jazz, **Pietro Tonolo**, incontra il giovanissimo pianista e trombettista siciliano **Dino Rubino**. Tra i due artisti esiste un consolidato legame, maturato negli ultimi anni grazie a diverse collaborazioni concertistiche e discografiche. Ad accompagnarli è una ritmica tutta siciliana: il contrabbasso del giovane **Alberto Fidone**, musicista che negli ultimi anni si è fatto notare per qualità timbrica e precisione, il cui nome comincia a farsi strada nel panorama jazz italiano; alla batteria uno dei più affermati musicisti siciliani, **Mimmo Cafiero**, che vanta una carriera costellata di successi e collaborazioni internazionali.

I quattro, mantenendo la propria spiccata e distinta personalità, si fondono per intenzioni ed interplay nella rilettura di standards e pezzi originali, sempre legati da una naturale propensione ad emozionarsi per emozionare.



**PIETRO TONOLO** è uno dei più noti sassofonisti di jazz europei. Ha iniziato la sua attività giovanissimo suonando in Europa e in America con le band di Gil Evans e Chet Baker. Ha inciso una novantina di album sia a proprio nome che come sideman, ottenendo ampi successi e riconoscimenti. Ha collaborato con molti tra i principali jazzisti italiani (Franco D'Andrea, Massimo Urbani, Enrico Rava, Rita Marcotulli, Danilo Rea, Roberto Gatto) ed europei (Aldo Romano, Tony Oxley, Henri Texier, col quale ha effettuato tournée in Oriente, Africa e America Latina). Suona regolarmente con musicisti come Lee Konitz, Steve Lacy, Joe Lovano, Joe Chambers, Gil Goldstein, Steve Swallow, Paul Motian (del cui "Electric Bebop Band" ha fatto parte) ed è uno dei musicisti italiani che godono della più alta considerazione tra i colleghi d'oltreoceano.



**DINO RUBINO** è un altro impressionante talento del jazz italiano che alla tromba alterna il pianoforte, che vanta importanti collaborazioni ed una carriera in continua crescita. Giovanissimo musicista, già apprezzato alla tromba in concerti con Flavio Boltro, Eddie Henderson e Lester Bowie ed ora scoperto anche sbalorditivo talento pianistico, ha già calcato i più prestigiosi palchi di Festivals e Clubs italiani al fianco di grandi nomi del jazz mondiale.

Studia pianoforte fino a quando, nel 1994, dopo aver assistito ad un concerto di Tom Harrell, decide di mollare il piano e cominciare lo studio della tromba e del jazz. Nel 1995 frequenta i seminari di Siena Jazz e gli viene assegnata una borsa di studio per l'anno successivo. In questa occasione Rava lo ascolta per la prima volta e in un'intervista dirà: <<Il più grosso talento che avessi mai visto era un ragazzo siciliano di 16 anni, Dino Rubino. [...] Sembrava Fats Navarro. Aveva una

musicalità, una facilità, una fantasia, uno swing, un senso del tempo eccezionale.>> Tre anni dopo vince il premio Massimo Urbani e nel 2001 decide di mollare la tromba per riprendere lo studio del pianoforte. Dal 2007 suona regolarmente entrambi gli strumenti: nel 2008 inizia la

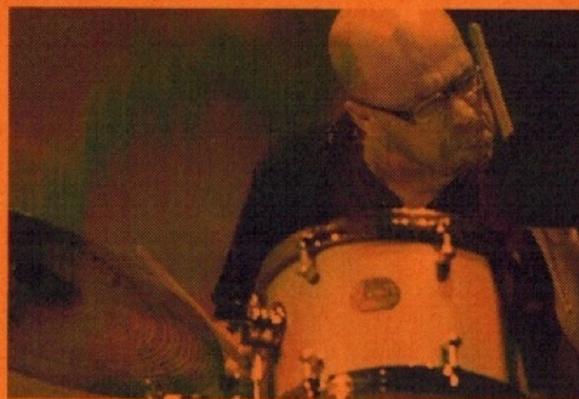
sua collaborazione con Francesco Cafiso, in veste di trombettista, nell'"Island Blue Quartet", e come pianista nel "Francesco Cafiso Italian Quartet". Nello stesso anno registra il primo disco da leader per l'etichetta giapponese Venus. Attualmente è impegnato in svariate formazioni sia come trombettista che come pianista.



**ALBERTO FIDONE** decide di dedicarsi al jazz, dopo aver intrapreso un percorso di studi classici che lo ha portato a diplomarsi in contrabbasso nel 2004 e a conseguire nel 2007 la laurea specialistica in discipline musicali ad indirizzo Interpretativo-Compositivo con il massimo dei voti. Contemporaneamente allo studio classico si è dedicato allo studio del basso elettrico e del contrabbasso nella musica moderna. Trasferitosi a Catania, viene da subito a contatto con i maggiori jazzisti siciliani con cui inizia a suonare regolarmente. Collabora, inoltre, con diverse orchestre sinfoniche e da camera, ricoprendo spesso il ruolo di primo contrabbasso. Nel 2005, con "The Bellini Jazz Quintet" vince il Premio Nazionale delle Arti. Dotato di spiccata versatilità musicale, viene spesso chiamato a collaborare in diverse

formazioni, sia come bassista elettrico che come contrabbassista, in progetti che vanno dalla musica classica a quella etnica, dal pop al jazz, aspetto che si evince anche dalla sua discografia. All'intensa attività concertistica nella scena locale, affianca collaborazioni con musicisti di calibro internazionale, grazie alle quali riceve sempre più consensi.

Alcune delle sue collaborazioni: Andrea Beneventano, Dino Rubino, Francesco Cafiso, Maurizio Giammarco, Orazio Maugeri, Scott Aruda, John Arnold, Tony Arco, Cinzia Spata.



**MIMMO CAFIERO**, percussionista e compositore siciliano, è un musicista a tutto tondo. Apprezzato percussionista, non solo alla batteria, ha suonato con i principali musicisti italiani ed internazionali. Ben presto si interessa alla composizione, così nascono i suoi lavori discografici ed inoltre collabora, sia come esecutore che come compositore, alla realizzazione di musiche per cinema, teatro, danza e documentari. Ma lo si trova impegnato anche come didatta, ha insegnato percussioni al

"Centro Studi del Brass Group" e dal 1991 è il direttore didattico e docente di batteria jazz, percussioni e musica d'insieme della "Scuola Musica Insieme" di Palermo. E ancora come organizzatore, nel 1991 è l'ideatore della "Open Jazz Orchestra", e nel 1992, è presidente del comitato regionale dell'A.M.J. Dal 1993 è ideatore e organizzatore di numerose rassegne di jazz che si svolgono in Sicilia. Ha collaborato con molti dei principali jazzisti italiani (Franco Cerri, Enzo Randisi, Salvatore Bonafede, Enrico Intra, Paolo Fresu, Stefano D'Anna, Paolino Dalla Porta, Ettore Fioravanti, Romano Mussolini, Gianni Basso, Dario Deidda, Giampaolo Casati, Mario Raja, Roberto Rossi, Riccardo Zegna, Piero Leveratto) ed internazionali (Mel Lewis, Sam Rivers, Toshiko Akiyoshi, Archie Shepp, Ernie Wilkins, Valery Ponomarev, Kurt Rosenwinkel, Joey Calderazzo, Diederik Wissels, Paul Jeffrey, Hal Crook, Hazy Osterwald, Hannibal Peterson, John Ore, Rick Peckam, Akio Sasajima, Harvie S).