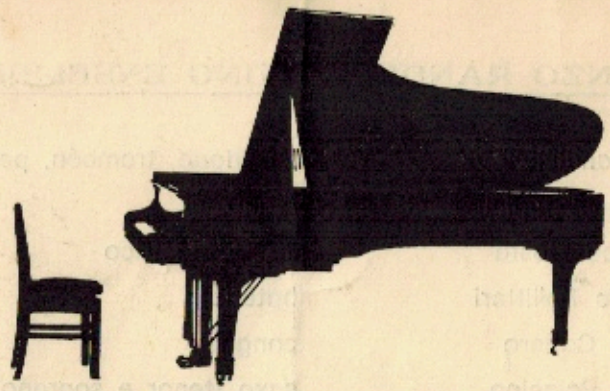


ORPHEO

*

1971-1981

Diez Años de Prestigio y Fuerza

La mayor exposición de instrumentos musicales y equipos de sonido, de España.

En los 800 m. de sus dos plantas, todas las mejores marcas del mundo, sin exclusiva alguna.

MASTER DE POPULARIDAD 1980 * MASTER DE POPULARIDAD 1981

Av. de las Camelias, 56 - Tel. 232609 - 235402 - VIGO

FESTIVAL MUSICAL DO VRAN

CIDADE DE VIGO 1981

TEATRO GARCIA BARBON

XOVES, 21 DE MAIO, AS 8 DO SERAN

– JAZZ –

ENZO RANDISI SWING ENSEMBLE

Venta entradas a partires do 17 de Maio

PUB SATCHMO
LORIGA, 33

ORPHEO, S. L.
AVDA. CAMELIAS, 56

Socios: recollida de invitacións no Teatro, unha hora antes do Concerto.

Organiza:

XUVENTUDES MUSICALES DE VIGO

ENZO RANDISI - SWING ENSEMBLE

PROGRAMA

I

Doodlin	H. Hilver
Cherooke	L. Hampton
Star dust	H. Carlmicheal
Air Mail Special	B. Goodman
Mood Indigo	D. Ellington
Well You needn't	T. Monk
La Fiesta	C. Corea
La Ronde	J. Lewis

II

Make the knife	K. Wilde
So What	Miles Davis
All in love is fair	S. Wonder
Lister Lips in	L. Young
Do «Children Corner» de Claude Debussy: «Doctor Gradus ad Parnassum»	
All Blues	Miles Davis
Wouldn't You	Dizzy Gillespie
España	C. Corea
Etna Sud	R. Randisi
Billie's Bounce	C. Parker
Take Five	Brubeck

As 3 últimas obras pódense engadir ao programa, o cal pode sufrir algúns cambios.

ENZO RANDISI - SWING ENSEMBLE

Enzo Randisi	vibráfono, trombón, percusión
Riccardo Randisi	piano
Giuseppe Costa	baixo eléctrico
Marcello Pellitteri	batería
Mimmo Cafiero	congas
Sandro Palacino	saxo (tenor e soprano)
Cinzia Spata	cantante
Loredana Spata	cantante - solista
Marylo Giudice	cantante

Cando o xoven vibrafonista italiano Enzo Randisi finalizou os seus estudios, elixiu adicar toda a súa vida á música de Jazz. No ano 1958, ao se celebrar o Festival Internacional de Jazz en Roma, Enzo Randisi destacábase xa como un «virtuoso» do vibráfono. A partir do ano 1960 realiza numerosas grabacións prá RAI (Radiotelevisión italiana). En 1966, no transcurso dun festival, atopouse con Milt Jakson, o gran mestre mundial do vibráfono, e co famoso John Lewis, líder do «Modern Jazz Quartet», que lle convidou a participar no Festival Internacional de Jazz de Bled (Yugoslavia). Foi daquela cando se escomenzou falar de Enzo Randisi como do mellor vibrafonista europeo.

Amais de periódicas actuacións en Italia, Enzo Randisi presentouse en Checoslovaquia, Cape d'Antibes (Francia), Suiza, Alemania, Río de Janeiro (Brasil), e o pasado ano como solista do «Traditional Jazz Studio de Praga» efectuou unha gran xira por España.

O conxunto que presenta en España está formado exclusivamente por músicos sicilianos, algúns dos cales son xa unha gran esperanza do Jazz italiano. Riccardo Randisi, piano, autor dalgunhas obras e arranxos que figuran no repertorio do grupo, é un músico de gran talento e prestixio, admirador apaixoado de Claude Debussy. O batería Marcello Pellitteri é un dos mellores na súa especialidade en Italia. O saxofonista Sandro Palacino lémbranos pola súa perfección ao célebre Sony Rollins.

O trío vocal que acompaña ao conxunto está formado por Marylo Giudice e as irmás Spata, Cinzia e Loredana, todas elas solistas de gran temperamento e capacidade prá música de Jazz. Hai que destacar a Loredana, contralto, poseedora dun timbre excepcional e unha intensa emotividade, que fai os arranxos de todas as pezas nas que interveñen as tres cantantes.